



El Pregón

Guía de actividades de Semana Santa
TOTONICAPÁN



Instituto
Guatemalteco
de Turismo



PATRIMONIO CULTURAL
INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

El Pregón
Guía de actividades de Semana Santa
TOTONICAPÁN





ÍNDICE

La Semana Santa en Totonicapán	4
Las Morerías en San Cristóbal Totonicapán	5
Antigua Sociedad de Centuriones del Cantón Chuixchimal	6
Cuaresma	
Primer Viernes de Cuaresma	
Señor Sepultado de San Cristóbal	8
Jesús Justo Juez	9
Jesús C.I. Nazareno de Chuimeq'ena	10
Domingo de Ramos	
Jesús de las Palmas en su entrada Triunfal	11
Jesús de las Tres Caídas	12
Lunes Santo	
Jesús de la Caída	13
Martes Santo	
Jesús Nazareno de la Misericordia	14
Miércoles Santo	
Juego de Tipachas	15
Jueves Santo	
Sociedad Mártir del Gólgota	16
Viernes Santo	
Jesús Nazareno Cristo Rey	17
Jesús Nazareno de Chuimeq'ena	18
Señor Sepultado de Totonicapán	19
Virgen de Dolores	20
Señor Sepultado San Cristóbal Totonicapán	21
Sábado Santo	
Nuestra Señora de Soledad	22
Domingo de Resurrección	
Jesús Resucitado	23
Riscos de Momostenango	24
Teatro Municipal de Totonicapán	25
Platillos tradicionales de Semana Santa en Totonicapán	26
Directorio de Restaurantes	27
Referencias	28

LA SEMANA SANTA en Totonicapán

Raíces ancestrales, penitencia y fervor se viven durante la Semana Mayor en Totonicapán, aunque los días se tornen más calurosos, eso no impide salir en busca de los “judíos y centuriones”, lo intangible se hace visible al observar estas representaciones de la Pasión de Cristo, perfecta amalgama cultural de la riqueza maya y herencia cristiana.

Es tiempo de acompañar a la abuelita a dejar los ingredientes para el pan de yemas a los panaderos artesanales, de ayudar a la madre para que la miel de panela con garbanzaos o miel blanca se disfrute con la familia, es tiempo para ir a San Cristóbal en busca de las cofradías para acompañar a Jesús Nazareno y degustar de un batido. Y recordar aquella primera vez que el abuelo nos llevó de la mano a ver al Señor Sepultado de la Catedral.

Estas conmemoraciones son el ícono por excelencia de la religiosidad popular en Totonicapán, la belleza escultórica del Nazareno, La Dolorosa, El Señor Sepultado y Nuestra Señora de Soledad, las cuales se complementan con finos ropajes bordados en hilos de oro y plata, ajuares de metales preciosos con joyas incrustadas y cabelleras artísticas hechas de forma artesanal. El conjunto de estos elementos se considera como uno de los máximos exponentes del arte guatemalteco, por tal razón la Semana Santa, fue declarada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en el año 2022.

Sección de Patrimonio Cultural del INGUAT



Las Morerías en San Cristóbal Totonicapán

El tiempo se detiene al cruzar las puertas de estas auténticas capsulas de la época tal como sucede en es el caso de la casa de Morería José Alejandro Tisoj, taller que fue inaugurado en 1830 por el Señor Eugenio Tisoj Santiago, oficio que ha sido transmitido de generación en generación. Dentro del taller se elaboran trajes con finas telas y exquisitos procesos artesanales, durante la de Semana Santa se utilizan trajes y elementos confeccionados en estos talleres, que son utilizados en la presentación tradicional de los judíos de La Centenaria Sociedad de Judíos Mártir del Gólgota de San Cristóbal Totonicapán.



Antigua Sociedad de Centuriones del Cantón Chuixchimal Totonicapán

Grupo de hombres vestidos de blanco, con un gorrete de color rojo y un pañuelo morado que cubre la cabeza y el rostro, en la mano llevan una lanza, y les precede un ángel con una vestimenta de color verde, acompañados de soldados vestidos de negro uno montando a caballo llamado Cornelio quienes acompañan los cortejos del domingo de ramos y martes santo. Los días miércoles y Jueves Santo se unen al grupo de judíos, Mártir del Gólgota Zona 1 Palín de Totonicapán.



Cuareisma



16 FEB.

PRIMER VIERNES
DE CUARESMA

Señor Sepultado de San Cristóbal

Parroquia Santiago Apóstol

Dirección: Parque Central
de San Cristóbal, Totonicapán

El Señor Sepultado es expuesto para la realización de su romería anual, cientos de fieles acuden a depositar sus ofrendas florales a los pies del Señor, a las afueras del templo se disfruta de un ambiente cuaresmal con gastronomía de la época y sonido de marchas fúnebres.

16 FEB.

PRIMER VIERNES DE CUARESMA

Jesús Justo Juez

Co Catedral, Parroquia
San Miguel Arcángel

Dirección: Parque Central, Totonicapán

En penitencial recorrido sale a las calles la imagen del Señor Justo Juez, lleva sus manos atadas en representación al prendimiento previo a su juicio.



Ida
Retorno

Catedral de
San Miguel Arcángel

SALIDA 17:00 HRS.
ENTRADA 19:30 HRS.

LOS VIERNES DEL NAZARENO DE CHUIMEQ'ENA

C.I. Jesús Nazareno de Chuimeq'ena

**Cocatedral, Parroquia San
Miguel Arcángel**

**Dirección: Parque Central,
Totonicapán**

Los viernes de Cuaresma, desde el segundo hasta el sexto “Viernes de Dolores”, se procesiona al Nazareno de Chuimeq'ena por las calles de la ciudad de Totonicapán, el ambiente místico y penitencial lo diferencian de otros cortejos, el rezo del Santo Vía Crucis se realiza durante todo el recorrido.



24 MAR.

DOMINGO DE RAMOS

Jesús de las Palmas en su entrada Triunfal

Cocatedral, Parroquia San Miguel Arcángel

Dirección: Parque Central, Totonicapán

La festiva procesión se realiza en un recorrido que inicia en el templo del Calvario y es llevada por las principales calles, entre ramos de hojas de palma, corozo y flores. Al llegar al parque Central este luce totalmente abarrotado de fieles que ingresan a la Cocatedral para participar de la liturgia.

Horario

Salida 7:30

Entrada 9:30

24 MAR.

DOMINGO DE RAMOS

Jesús de las Tres Caídas

Hermanidad de Jesús de las Tres Caídas

Dirección: 3.ª calle 7-30, zona 1, Totonicapán

En 1923 se fundó la Hermanidad de Jesús de las Tres Caídas y este año se celebra el centenario de la imagen que posee un realismo y fuerte dramatismo en su encarnado, que muestra las heridas propias de la flagelación.

La tradicional procesión encabezada por centuriones que anuncian el cortejo que recorre las calles de Totonicapán, inicia en horas de la tarde para retornar al filo de la media noche.

El Domingo de Ramos se procede a la elaboración del tradicional atol de pinol con chan conocido también como atol de joch', bebida se reparte a todos los socios que llegan a venerar a la sagrada imagen de Jesús de las Tres Caídas.

Horario

Salida 17:00

Entrada 23:00

25 MAR.

LUNES SANTO

Jesús de la Caída

Cocatedral, Parroquia San Miguel Arcángel

Dirección: Parque Central, Totonicapán

La bella imagen fue donada como última voluntad de Don Carlos Velázquez a la Hermandad del Señor Sepultado de la Catedral de Totonicapán. Data de principios del siglo XX, con finos rasgos que muestran una postura de dolor y compasión; fue tallada por el escultor Hondureño Salvador Posadas.



Ida
Retorno

SALIDA 17:00 HRS.
ENTRADA 21:00 HRS.

 **Catedral de San Miguel Arcángel**

 **Templo El Calvario**



26 MAR.

MARTES SANTO

Jesús Nazareno de la Misericordia

Hermandad de Jesús Nazareno de la Misericordia

Dirección: sede de la Hermandad, centro de Totonicapán

El Nazareno de la Merced, salía antiguamente en procesión penitencial el día Martes Santo y recorría los barrios históricos de Totonicapán. Por el resguardo de la antigua imagen se tomó la decisión de interrumpir la procesión. La Hermandad se reorganiza y solicita la realización de un Nazareno al escultor Alberto Narváez. La procesión es antecedida por un grupo de centuriones y en pocos años se ha ganado el cariño del pueblo de Totonicapán. El cortejo procesional de Jesús Nazareno de la Misericordia es acompañado por un escuadrón de romanos que montan a caballo a cargo de la Sociedad Mártir del Gólgota.

Marcha oficial:
 Jesús Nazareno de la
 Misericordia
Autor:
 Julián Adonias
 Álvarez Choxom

Horario

Salida 18:00
Entrada 24:00



27 MAR.

MIÉRCOLES SANTO

Juego de Tipachas

Hace algunas décadas frente a la catedral de “San Miguel Arcángel” los pobladores de Totonicapán se reunían y se retaban al juego de la Tipacha que consistía en comprar cera para realizar una figura plana circular con patrones de líneas, en uno de sus lados. Se lanzaba el objeto sobre el oponente que estaba en el suelo y el que lograba voltearla primero ganaba, el objetivo del juego era que entre más se jugaba, más cera se podía ganar. En la actualidad el colectivo “Vivamos Nuestras Tradiciones”, organiza este campeonato de tipachas en Semana Santa para rescatar la tradición, en la cual participan parejas de niños, jóvenes y adultos.



Sociedad Mártir del Gólgota

28 MAR.

JUEVES SANTO

Dirección: zona 1 Palín, Totonicapán

En horas de la noche sale a las calles y el grupo de centuriones y judíos recorren las calles de Totonicapán, los centuriones tratan de proteger a Jesús, mientras se realizan dramatizaciones y encuentros en varios puntos de la ciudad. El Jueves Santo se llevan a cabo presentaciones masivas de la representación teatral de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

La Sociedad Mártir del Gólgota de Zona 1 Palín fue fundada en 1938 y declarada Patrimonio Cultural Intangible de Totonicapán en el año de 2018



29 MAR.

VIERNES SANTO

Jesús Nazareno Cristo Rey

Parroquia Santiago Apóstol

Dirección: Parque Central
de San Cristóbal, Totonicapán

En horas de la mañana se realiza el solemne cortejo procesional con la antigua imagen del Nazareno, alfombras se rinden a los pies de la sagrada imagen, mientras devotamente se medita el Santo Vía Crucis. Con finos ropajes es revestido el Nazareno en la mañana del Viernes Santo para iniciar una larga jornada de fe.



29 MAR.

VIERNES SANTO

C.I. Jesús Nazareno de Chuimeq'ena

Cocatedral, Parroquia San Miguel Arcángel

Dirección: Parque Central, Totonicapán

De la Cocatedral sale en horas de la mañana el Nazareno con la cruz a cuestas, en monumentales andas que presentan alegorías catequéticas con rasgos locales, para mayor entendimiento del pueblo totonicapense. La solemne procesión finaliza al medio día para dar paso a la liturgia de la adoración de la Cruz.

Marcha fúnebre oficial:

Jesús Nazareno de Chuimekena

Compositor:

Juan Alberto Tistoj



Ida
Retorno

SALIDA 08:00 HRS.
ENTRADA 12:00 HRS.

Catedral de San Miguel Arcángel

Templo El Calvario



29 MAR.

VIERNES SANTO

C.I. Señor Sepultado de Totonicapán

Cocatedral, Parroquia San Miguel Arcángel

Dirección: Parque Central, Totonicapán

La tarde del Viernes Santo en el parque Central de Totonicapán se vive un ambiente de recogimiento y expectación pues miles de personas se encuentran a las afueras de la Cocatedral de Totonicapán para observar la suntuosa salida de las monumentales andas del Señor Sepultado de Totonicapán y Santísima Virgen de Dolores. El color negro impera sobre las calles y las sentidas marchas fúnebres resuenan a las afueras del hermoso Teatro Municipal.

En 1934 se conformó la Sociedad Indígena del Señor Sepultado y en 1960 se decidió conformar la Hermandad del Señor Sepultado, que hasta el día de hoy tiene a su cargo la organización de las actividades de piedad popular y el resguardo de tan querida imagen para el pueblo totonicapense.



**SALIDA 17:00 HRS.
ENTRADA 00:00 HRS.**



29 MAR.

VIERNES SANTO

Virgen de Dolores

Catedral, Parroquia San Miguel Arcángel

Dirección: Parque Central, Totonicapán

Con vestimenta de morado por la mañana y completamente de negro para el Santo Entierro, se encaminan las devotas cargadoras cortejando a la venerada imagen de Virgen de Dolores. Como parte del acompañamiento que nuestra madre María hizo detrás de su hijo amado.

Horarios

Salida 08:00 - Entrada 12:00
Acompañando a Jesús Nazareno

Salida 17:00 - Entrada 00:00
Acompañando al Señor Sepultado

**Marcha fúnebre
oficial:**
Dolorosa de
Chuimekena



29 MAR.

VIERNES SANTO

Señor Sepultado San Cristóbal Totonicapán

Parroquia Santiago Apóstol

Dirección: Parque Central de San Cristóbal, Totonicapán

Luto y misticismo se vive la tarde del Viernes Santo a la salida del tradicional cortejo del Señor Sepultado de San Cristóbal Totonicapán, instantes previos a su ingreso al primoroso templo barroco, se realiza el solemne y conmovedor acto del descendimiento de Cristo.

Se cuentan con registros desde 1738 de la existencia de la Hermandad del Señor Sepultado, lo cual confirma su antigüedad. Los arcos con ofrendas de frutas y hojas de palma decoran bellamente las calles de San Cristóbal Totonicapán.



30 MAR.

SÁBADO SANTO

Nuestra Señora de Soledad

Cocatedral, Parroquia San Miguel Arcángel

Dirección: Parque Central, Totonicapán

La tarde del Sábado Santo se presenta el pésame a Nuestra Señora de Soledad y se le acompaña durante su melancólico recorrido procesional, que es el último de carácter fúnebre, ya que al día siguiente se da paso glorioso Domingo de Resurrección.



31 MAR.

DOMINGO
DE RESURRECCIÓN

Jesús Resucitado

Catedral, Parroquia
San Miguel Arcángel

Dirección: Parque Central,
Totonicapán

U n ambiente festivo, entre, vivas, cohetillos, sones y alabados, anuncian la gloriosa Resurrección del Hijo de Dios; donde se vive una jornada de fe cada Domingo de Resurrección en el departamento de Totonicapán.



Riscos de Momostenango

Vistas espectaculares te regala uno de los símbolos naturales de Totonicapán. Conoce los Riscos de Momostenango, un atractivo geológico creado por la naturaleza y el tiempo. Puedes coordinar tu visita con guías o tour operadores registrados.

Ubicación

carretera CA-1 pasando por San Cristóbal El Alto y San Francisco El Alto, llegando a Momostenango.



Teatro Municipal de Totonicapán

El Teatro fue inaugurado el 30 de julio de 1924, su fachada refleja el gusto neoclásico con detalles inspirados en el renacimiento francés. Su construcción duro más de 10 años debido a contratiempos. Sin embargo, los diferentes gremios de arquitectos, ingenieros, albañiles y carpinteros se unieron para donar de sus propios recursos, los materiales y mano de obra necesaria para culminar la imponente obra arquitectónica.

En este recinto se presentan grandes espectáculos artísticos.



Platillos tradicionales de Semana Santa en Totonicapán



Pan de Yemas: es el pan tradicional de Totonicapán y más en Semana Santa, está hecho a base de yemas de huevo, azúcar, harina, manteca vegetal y mantequilla. Las familias van agregándoles más ingredientes.

Atol de Joch: es un atol ceremonial que se disfruta en actividades como, bautizos, matrimonios y el día Miércoles Santo. Está elaborado a base de pinol de maíz, de salpor, chan o chía, chocolate, panela canche, canela y azúcar.

Miel Blanca: Se realiza a base de azúcar blanca, se le agrega todo tipo de frutas de la temporada como mango, papaya, melocotón, duraznos, piña y plátano.



Miel de Garbanzos: elaborado con panela canche, canela, garbanzo, piña, plátano, chilacayote y en algunos casos, coyoles para que tenga más sabor.

DIRECTORIO DE RESTAURANTES



- ♦ **Balcones Bistró**
7.ª avenida 1-34, zona 1 Totonicapán, Totonicapán, Guatemala
- ♦ **Bonanza**
7.ª calle 7-17, zona 4, Totonicapán, Guatemala
- ♦ **Cevichería El Cesar**
3.ª calle 8-18, zona 2, Totonicapán, Guatemala
- ♦ **Restaurante Café & Canela**
10.ª avenida, zona 2 Totonicapán, Totonicapán, Guatemala
- ♦ **Roberts Café**
4.ª calle 5-35, zona 4 Totonicapán, Totonicapán, Guatemala
- ♦ **Panificadora La Vienesa**
1.ª calle 7-15, zona 1, Totonicapán
- ♦ **Restaurante Don Beto**
9.ª avenida 4-28, zona 3, 2.º nivel interior Plaza Tilo, Totonicapán, Guatemala
- ♦ **Restaurante Pollo Churchill**
9.ª avenida 3-31, zona 2, Totonicapán, Totonicapán, Totonicapán
- ♦ **Restaurante Xwan**
3 k carretera al Quiché, Totonicapán, Guatemala
- ♦ **Pinkys Restaurante**
4.ª calle 8-17, zona 2, Totonicapán, Guatemala



REFERENCIAS



- **Álvarez, A. M.** (4 de febrero del 2024). Licenciado. (E. Prado, Entrevistador)
- **Lara, F. C. (2003).** Historiador. Historia y Tradiciones Populares de Cuaresma y Semana Santa en Guatemala. Guatemala: Artemis Edinter.
- **Samayoa, G. R. (1992).** Días De Muerte Y Gloria Semana Santa En Guatemala Un Acercamiento A Los Cristos De Pasión. Guatemala: Loyola.





Guía de Semana Santa “El Pregón”

Revista digital del Instituto Guatemalteco de Turismo
-INGUAT-

Harris Whitbeck

Director general

Ericka Guillermo

Subdirectora general

Erzi Espinoza

Directora de Desarrollo del Producto Turístico

Henry Barascout

Departamento de Planeamiento Turístico

Alejandrina Silva

Edgar Prado

Sección de Patrimonio Cultural

Rólaman Cardona

Delegado Sub Regional Totonicapán

Hermandades, Cofradías y Asociaciones de Pasión de Totonicapán Municipalidad de
Totonicapán

Colaboradores

Diseño y diagramación

Angel Vásquez

Cristian Hernández

Grupo legado de Fe

Fernando Cárdenas

Fernando Gutiérrez

Julio Mendoza

Juan Robles

Mario Cruz

Maynor Ixcoy

Fotografías



TOTONICAPÁN

SEMANA SANTA 2024

GUATEMALA 2024



Instituto
Guatemalteco
de Turismo



PATRIMONIO CULTURAL
INMATERIAL DE LA HUMANIDAD