

El Pregon

Guía de actividades de Semana Santa
CIUDAD DE GUATEMALA



Instituto
Guatemalteco
de Turismo



PATRIMONIO CULTURAL
INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

El Pregón
Guía de actividades de Semana Santa
CIUDAD DE GUATEMALA





ÍNDICE

Semana Santa en Guatemala.....	4	Lunes Santo	
Semana Santa Patrimonio Mundial.....	5	Jesús Nazareno de las Tres Potencias y su "Escuadrón de Nazarenos".....	31
El Nazareno en Guatemala.....	6	Martes Santo	
Cuaresma		Jesús Nazareno de La Merced, Patrón Jurado de la Ciudad.....	32
Miércoles de Ceniza		Jesús Nazareno de la Indulgencia.....	33
Jesús Nazareno de la Justicia.....	9	Jesús Nazareno del Carmen.....	34
Jueves de Ceniza		Unción del Señor Sepultado, Cristo del Amor.....	35
Jesús Nazareno de Los Milagros y su "Procesión de Primer Jueves".....	10	Miércoles Santo	
Primer Domingo de Cuaresma		Jesús Nazareno del Rescate.....	36
Jesús Nazareno del Consuelo.....	11	Jueves Santo	
Segundo Domingo de Cuaresma		Jesús Nazareno de Candelaria.....	38
Jesús Nazareno de la Justicia.....	12	Viernes Santo	
Nuestra Señora de Soledad, "Reina de La Humanidad".....	13	Jesús Nazareno de La Merced.....	39
Crónica de las Bodas de Oro de Consagración del Señor Sepultado de Santo Domingo.....	14	Señor Sepultado de Santo Domingo "Cristo del Amor".....	41
Tercer Sábado de Cuaresma		Señor Sepultado del Templo de la Recolección.....	42
Jesús Nazareno de la Paz.....	16	Cristo Yacente de El Calvario.....	43
Tercer Domingo de Cuaresma		Señor Sepultado del templo de San Francisco.....	44
Jesús Nazareno de la Buena Muerte.....	17	Sábado Santo	
Cuarto Domingo de Cuaresma		Nuestra Señora de la Soledad de Santo Domingo.....	47
Jesús Nazareno Redentor del Mundo.....	18	Nuestra Señora de Soledad, Templo de El Calvario "Reina de la Paz".....	48
Jesús Nazareno Justo Juez.....	19	Nuestra Señora de Soledad, Templo de La Recolección "Reina de La Humanidad".....	49
Jesús Nazareno Nazareno de la Misericordia.....	20	Señor Sepultado de la Parroquia.....	50
Quinto Viernes de Cuaresma		Domingo de Resurrección	
Cristo de la Preciosa Sangre.....	21	Jesús Resucitado del Templo de El Calvario.....	52
Quinto Sábado de Cuaresma		Jesús Resucitado de La Merced.....	53
Procesión Infantil de Jesús Nazareno de Candelaria.....	22	Platillos tradicionales de Semana Santa en Guatemala.....	55
Quinto Domingo de Cuaresma		Directorio de Restaurantes.....	56
Jesús de la Salvación.....	23	Gastronomía en la Cosmopolita Ciudad de Guatemala.....	57
Jesús Nazareno del Desamparo.....	24	Museo Nacional de Historia.....	58
Sábado anterior a Ramos		Directorio de museos y parques.....	59
Niño Jesús Nazareno de la Demanda.....	25	Museo de Arte Maya de Guatemala.....	60
Jesús Nazareno del Consuelo.....	26	Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.....	61
Semana Santa		Visita arqueológica Kaminaljuyu.....	62
Domingo de Ramos		Bibliografía.....	63
Jesús de las Palmas entre "Júbilo y Ramos".....	29		
Jesús Nazareno de Los Milagros y su "Procesión Imperial".....	30		

SEMANA SANTA EN

Guatemala

Es tiempo de ayuno, oración y penitencia, al cual se someten todos los fieles católicos devotos, mientras la lila flor de la jacaranda pregona el sublime paso del Nazareno.

En el marco de la conmemoración del quinto centenario, de la primera celebración cristiana en suelo guatemalteco, el pueblo católico-cristiano, comparte con el mundo sus ricas tradiciones religioso-culturales. Magníficos símbolos de fe emergen en toda la República de Guatemala; exquisitos templos, delicadas catedrales, imponentes basílicas y bellos santuarios reciben millones de peregrinos y turistas anualmente.

La temporada más representativa para la afluencia del turismo religioso en Guatemala es la Semana Santa, la cual se celebra desde la época colonial por la población guatemalteca católica, es una verdadera fiesta que une las clases sociales, lleva a su máxima expresión el arte efímero de las alfombras de aserrín teñido, altares únicos ejecutados bajo la línea estilística de la escuela altarera tradicional guatemalteca, monumentales andas decoradas que portan a las sagradas imágenes de pasión. Cúmulo de benditas tradiciones heredadas de generación en generación y que dan forma a la Semana Santa más bella del mundo.

**Sección de Patrimonio Cultural
-INGUAT-**

Semana Santa Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

El Nazareno en Guatemala

La influencia del arte español en Hispanoamérica durante el periodo hispánico es innegable. Sin embargo, hay que considerar que se generan regionalismos en distintas áreas, como Mesoamérica y en particular en Guatemala.

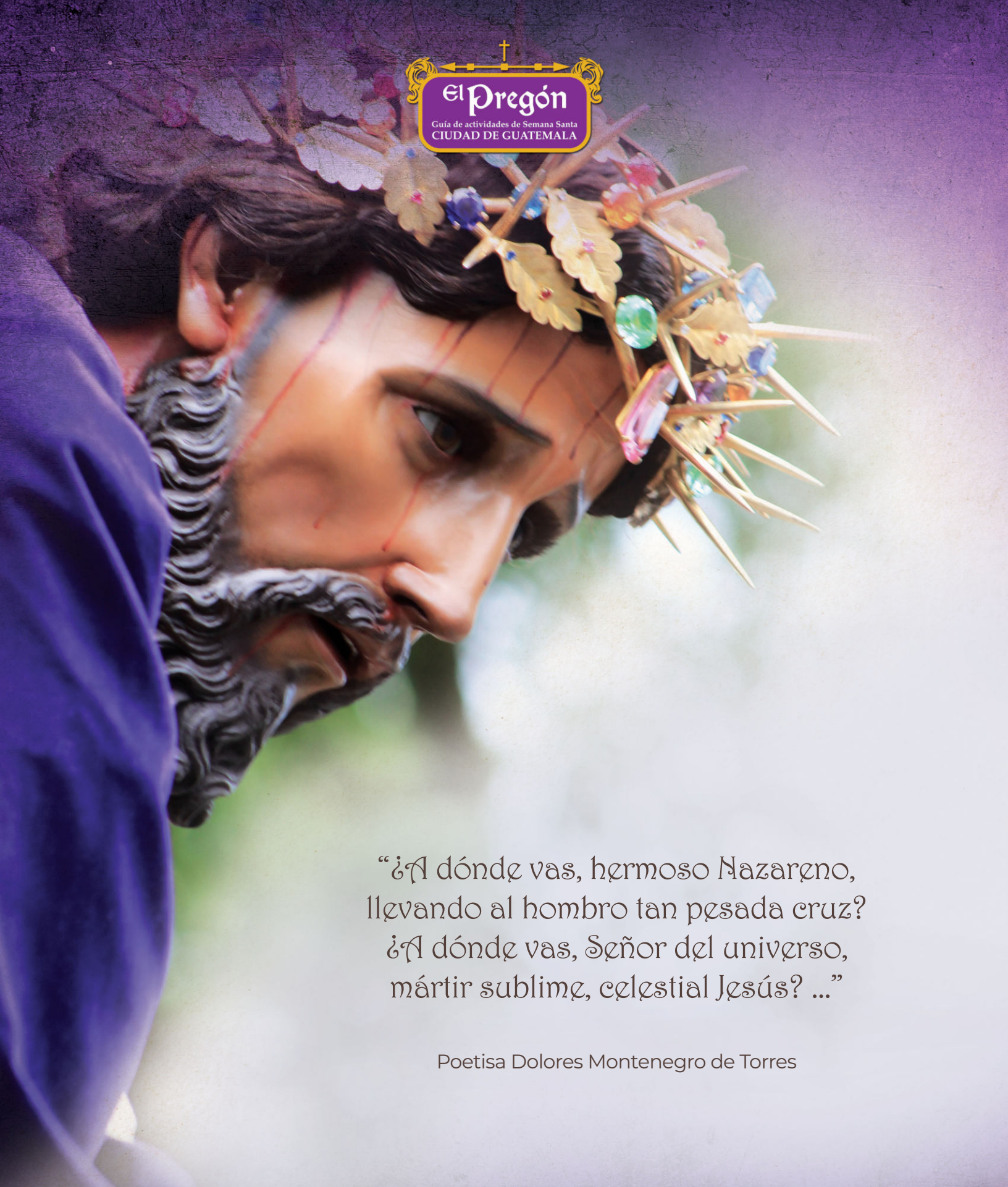
La escultura demuestra la influencia que responde a una sociedad mestiza y reafirma el temperamento local, especialmente en los nazarenos.

En la iconografía en Guatemala, por lo general Jesús carga la cruz en el hombro izquierdo, esta postura permite girar el rostro al lado derecho como una función procesional que busca conmover al fiel espectador cabizbajo, la mirada siempre dirigida a quien contempla su paso, ya que está colocado con mayor altura, características que responden a cánones establecidos previamente.

Los nazarenos forman parte de la rama especial de la imaginería, la escultura procesional, por lo tanto, no son valiosas por su forma, sino por su significado. Este tipo de escultura es el resultado de un largo proceso, expresión de una sociedad profundamente religiosa. En el caso de los nazarenos y lo referente a la escultura guatemalteca, debe agregarse el uso de la cabellera rizada de pelo natural (con canelones o colochos), también con antecedentes sevillanos, que indudablemente dan aún más realismo a la escultura en movimiento, a lo que debe sumarse el ambiente y la música.



Miguel Alfredo Álvarez Arévalo
Cronista de la ciudad de Guatemala



“¿A dónde vas, hermoso Nazareno,
llevando al hombro tan pesada cruz?
¿A dónde vas, Señor del universo,
mártir sublime, celestial Jesús? ...”

Poetisa Dolores Montenegro de Torres

Cuaresma



14 FEB.

MIÉRCOLES DE CENIZA

Jesús Nazareno de la Justicia

Parroquia Nuestra Señora de Los Remedios templo El Calvario

Dirección: 6.ª avenida "A", 18 calle, zona 1

Jesús Nazareno de El Calvario, salió a las calles por primera vez un Miércoles de Ceniza de 1956. Es de grata memoria la señora Socorro de Chavarría, mejor conocida como "Doña Coco", quien con gran amor consagró su vida al servicio de la iglesia y fue partícipe de la organización de la primera procesión del Nazareno de la Justicia, que hoy tiene un espacio privilegiado entre los devotos cargadores en Guatemala.



15 FEB.

PRIMER JUEVES DE CUARESMA

Jesús Nazareno de Los Milagros

Santuario Arquidiocesano del Señor San José

Dirección: 5.ª calle y 13.ª avenida, zona 1

A
 iniciativa de la Asociación de Jesús Nazareno de los Milagros, presidida en el año de 1955 por el señor Mario Ruata Asturias, se instituye la procesión llamada "del Silencio". Su singularidad fue el carácter penitencial, sin banda de música y llevada a cabo en horas de la madrugada. A inicios de la década de los setenta, el cortejo sufre transformaciones en su horario y se incorpora la banda de música. En 1973 se dispone que el recorrido sea vespertino, con la finalidad que la procesión retornara al templo, antes del horario de toque de queda, impuesto por el gobierno de turno.

Un año más el sonar del clarín, anunciará durante la tarde del "Primer Jueves de Cuaresma" que el Nazareno de los Milagros saldrá al reencuentro con su pueblo fiel y devoto.



18 FEB.

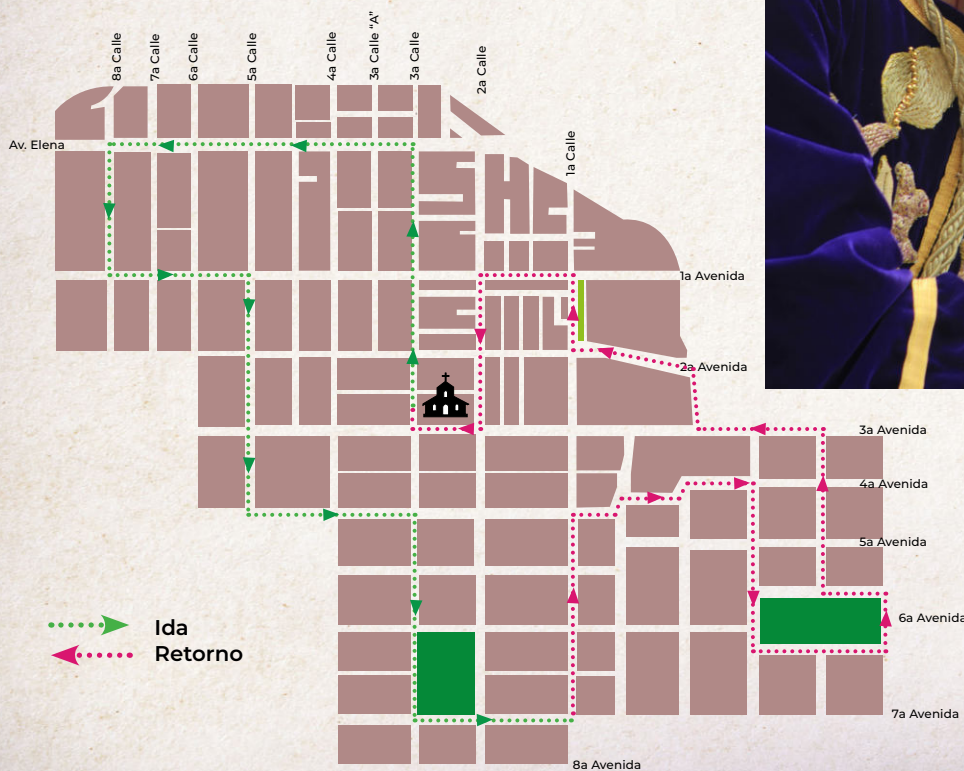
PRIMER DOMINGO DE CUARESMA

Jesús Nazareno del Consuelo

Parroquia Santísimo Nombre de Jesús Templo de La Recolectión

Dirección: 3.ª avenida y 3.ª calle, zona 1
www.recoleccion.org.gt

La Cuaresma y Semana Santa, en el templo y barrio de la Recolectión se vive con gran intensidad, esto se debe en gran medida a la figura de Fray Miguel Ángel Murcia Muñoz 1908 - 1992, fundador de la Hermandad de Jesús Nazareno del Consuelo y la Asociación de Cruzados del Santo Sepulcro. Estuvo presente el 3 de marzo de 1956, cuando fue consagrada la imagen de Jesús Nazareno del Consuelo por parte del obispo de San Marcos, fray Celestino Fernández y Pérez, fraile franciscano. También deja instituida la velación y procesión de Jesús Nazareno cada primer Domingo de Cuaresma.



 **Ida**
 **Retorno**

SALIDA 14:00 HRS.
ENTRADA 22:30 HRS.

25 FEB.

SEGUNDO DOMINGO DE CUARESMA

Jesús Nazareno de la Justicia

Parroquia Nuestra Señora de Los Remedios templo El Calvario

Dirección: 6.^a avenida "A", 18 calle, zona 1



El Nazareno tuvo como primer recinto, la capilla de la tercera orden del monumental convento de San Francisco, en la Nueva Guatemala de la Asunción, durante la expropiación de inmuebles por parte de los gobiernos liberales a la iglesia; los fieles se vieron en la necesidad de trasladarlo al viejo Calvario, hoy Parroquia de Nuestra Señora de los Remedios templo de El Calvario.

La escultura ícono del arte neoclásico en Guatemala, se le atribuye al escultor Juan Ganuza; la imagen muestra una mirada de cansancio con la boca entreabierta y una ligera palidez en su rostro, producto del camino de la cruz.

SALIDA 8:00 HRS.
ENTRADA 20:20 HRS.



25 FEB.

SEGUNDO DOMINGO DE CUARESMA

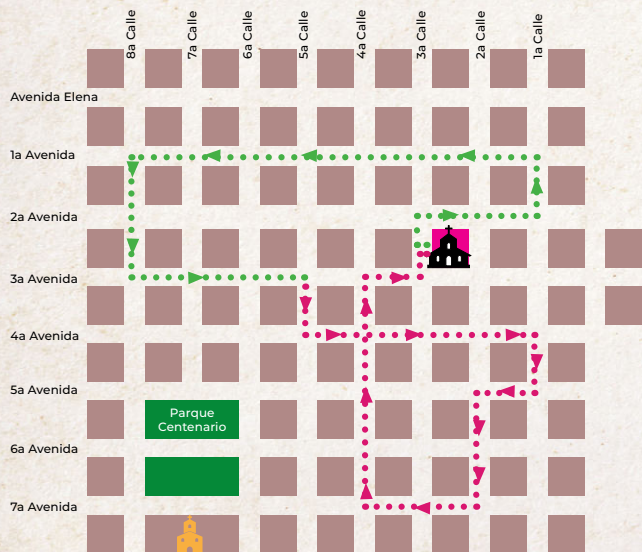
**Nuestra Señora de Soledad,
 “Reina de La Humanidad”**

Parroquia Santísimo Nombre de Jesús Templo de La Recolectión

Dirección: 3.ª avenida y 3.ª calle, zona 1
www.recoleccion.org.gt

Nuestra Señora de Soledad del Templo de la Recolectión, fue consagrada un 8 de marzo de 1998, también le fue otorgada la Coronación Episcopal como “Reina de la Humanidad”, por el arzobispo de la Arquidiócesis de Santiago Monseñor Próspero Penados del Barrio (+).

El Instituto Guatemalteco de Turismo se sumó a la conmemoración de las bodas de plata de Consagración y Coronación Episcopal de Nuestra Señora de Soledad, el 8 de marzo del año 2023 y se destacó la labor de la Hermandad de Dolores del templo recoleto, por ser un ejemplo como institución femenina en la formación de mujeres de bien, consientes con la sociedad y apoyo a causas caritativas y por su trabajo en la divulgación y conservación de las devociones y tradiciones en la ciudad de Guatemala. Luego de un acto solemne se procedió a hacer la entrega de una medalla a la consagrada y coronada imagen.



 **Ida**
  Templo de La Recolectión
  Catedral Metropolitana
 **Retorno**

SALIDA 14:00 HRS.
ENTRADA 20:55 HRS.

Crónica de las Bodas de Oro de Consagración del Señor Sepultado de Santo Domingo



La jornada del 11 de marzo del año 2023 fue emotiva e histórica. El Señor Sepultado de Santo Domingo “Cristo del Amor” recorrió el Centro Histórico de la Nueva Guatemala de la Asunción. Una vez más fue palpable el fervor del pueblo guatemalteco, las andas se levantaron a las 5:45 horas en punto.

La procesión arribó al histórico Arco de Correos y Telégrafos de Guatemala a las 7:00 horas, al compás de la marcha fúnebre “Duelo Eterno” del compositor Rafael García Reynolds, en ese instante inició una cohertería que se extendió por 20 minutos; así dio inicio el acto solemne por parte del Instituto Guatemalteco de Turismo -INGUAT- para entregar una medalla conmemorativa, por

la trascendencia en la devoción y tradiciones de Cuaresma y Semana Santa en Guatemala a la Consagrada y antiquísima imagen del Señor Sepultado de Santo Domingo “Cristo del Amor”.

Se despidió el solemne cortejo procesional, con una de las más entrañables marchas solemnes, del pentagrama fúnebre guatemalteco, “Lagrimas”, del compositor Mónico De León, entre papelitos y una excelsa decoración en el histórico inmueble, inmerso en el júbilo de las bombas de trueno, cohetillos y bombas de humo morado, el Señor Sepultado cruzó el histórico Arco de Correos y Telégrafos de manera triunfal, ante miles de plegarias que eran elevadas por los presentes.



02 MAR.

TERCER SÁBADO DE CUARESMA

Jesús Nazareno de la Paz

Santuario Expiatorio Nacional al Sagrado Corazón de Jesús, Don Bosco.

Dirección: Avenida Santa Cecilia y 26ª calle, zona 1

Se tienen registros de esta procesión desde el año de 1915, inicialmente llevada a cabo el Domingo de Ramos, tras el paso de los años el cortejo procesional ha sufrido de cambios significativos y ha llegado a recuperar el esplendor que le caracterizaba hace varias décadas.



 **Ida**
 **Retorno**

**SALIDA 16:00 HRS.
ENTRADA 22:00 HRS.**



03 MAR.

TERCER DOMINGO DE CUARESMA

Jesús Nazareno de la Buena Muerte

Basílica de Nuestra Señora del Rosario, Templo de Santo Domingo

Dirección: 12.ª avenida y 10.ª calle, zona 1
www.dulcenazarenodominico.org

El Nazareno Dominicó es una imagen de Cristo cargando la cruz a cuestas, teniendo la particularidad que lleva la cruz sobre el hombro derecho. La imagen fue puesta a veneración el 3 de marzo de 1813.

Tal parece que la imagen gozó de gran veneración durante el siglo XIX y se dejó constancia de una placa que indica lo siguiente: "Indulgencias que el Ilmo. Rmo. Sr. Dn. Ramón Casaus y Torres dignísimo Arzobispo de esta Santa Metropolitana Iglesia se ha dignado conceder a esta Milagrosa Imagen de Jesús de la Caída, que con el título de la Buena Muerte se venera en esta Iglesia de N.P.S. Domingo de Guatemala, cuya imagen se colocó en esta capilla el 3 de marzo de 1813. "



10 MAR.

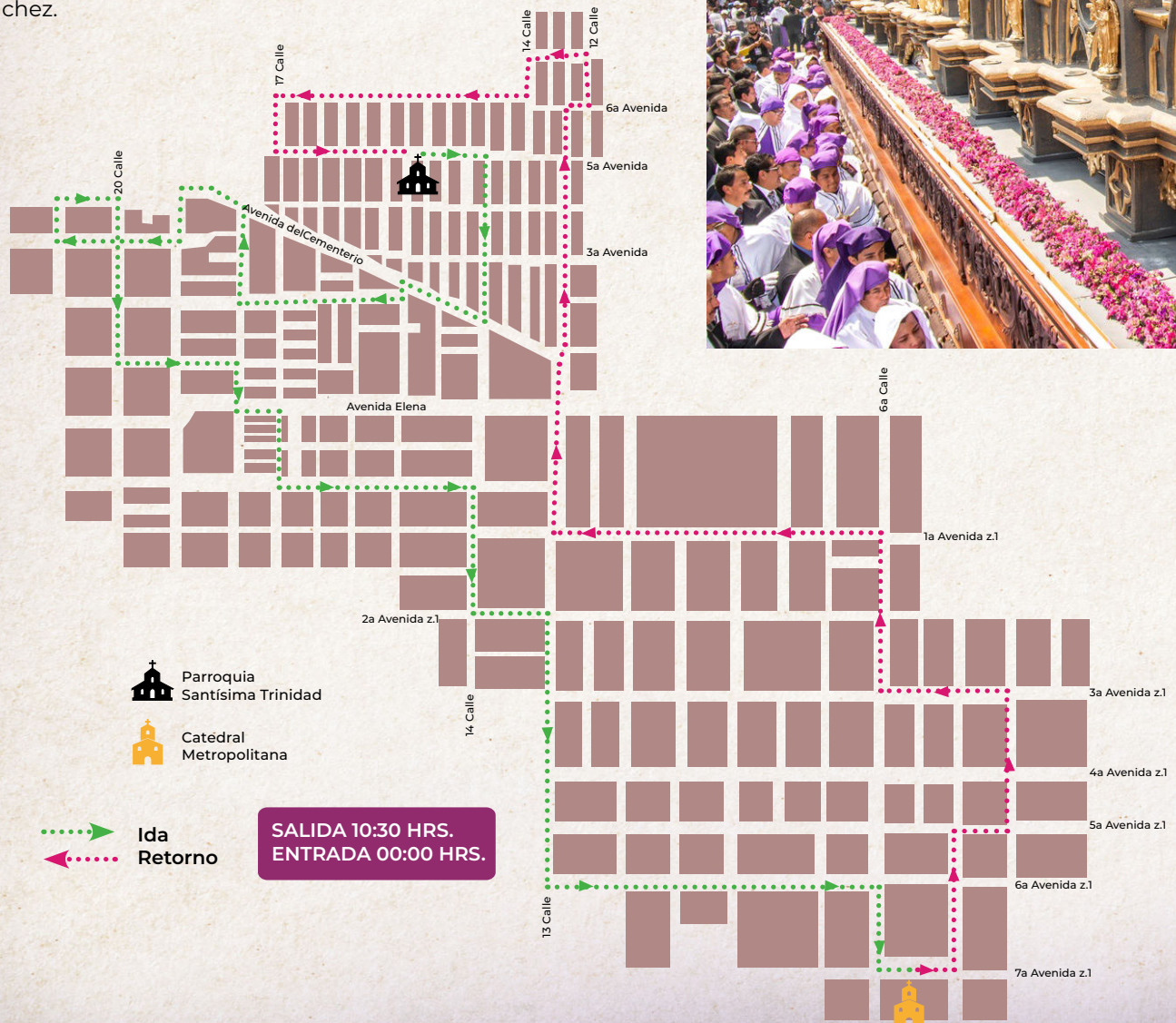
CUARTO DOMINGO DE CUARESMA

Jesús Nazareno Redentor del Mundo

Parroquia Santísima Trinidad

Dirección: 14 calle "C" 4-53, zona 3

El tradicional paso del Nazareno por el Cementerio General, cada año es acompañado por cantos piadosos, siendo uno de los momentos más sublimes de toda la Cuaresma en la ciudad. Luego el cortejo procesional se enfila rumbo al Centro Histórico, donde con orgullo y mucha fe, sus fieles devotos del antañón "Barrio el Gallito", con lágrimas en los ojos reciben la bendición en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, cumpliendo así con las benditas tradiciones heredadas por sus abuelos. La imagen del Nazareno y Virgen de Dolores de la Parroquia Santísima Trinidad, fueron talladas por el joven escultor Francisco Tánchez.



10 MAR.

**CUARTO DOMINGO
DE CUARESMA**

Jesús Nazareno Justo Juez

Rectoría San Miguel de Capuchinas

Dirección: 10ª Avenida y 10ª Calle, zona 1

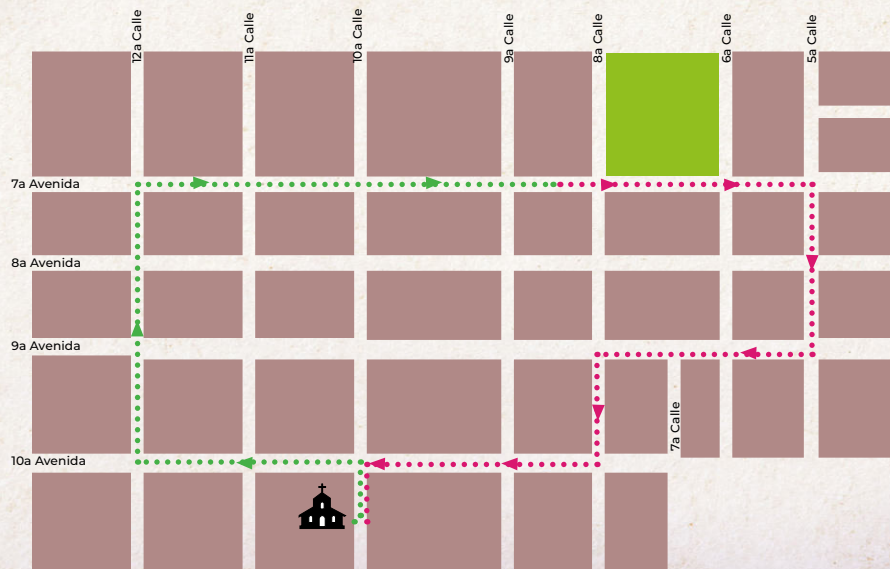
El Nazareno Justo Juez, tiene gran arraigo en el gremio de abogados y notarios en la ciudad de Guatemala. Es una hermosa imagen situada por sus rasgos escultóricos en la segunda mitad del siglo XVIII, su autor es desconocido y perteneció a las monjas capuchinas en la ciudad de Santiago de Guatemala.

El exquisito templo de Capuchinas sufrió graves daños, a causa del terremoto, durante la madrugada del 4 de febrero de 1976. Fue necesario trasladar los bienes del templo durante las labores de reconstrucción y es así como el Nazareno, se resguardó en el templo de Belén, hasta el año de 1981.



 **Ida**
 **Retorno**

**SALIDA 9:00 HRS.
ENTRADA 13:00 HRS.**



10 MAR.

**CUARTO DOMINGO
 DE CUARESMA**

Jesús Nazareno de la

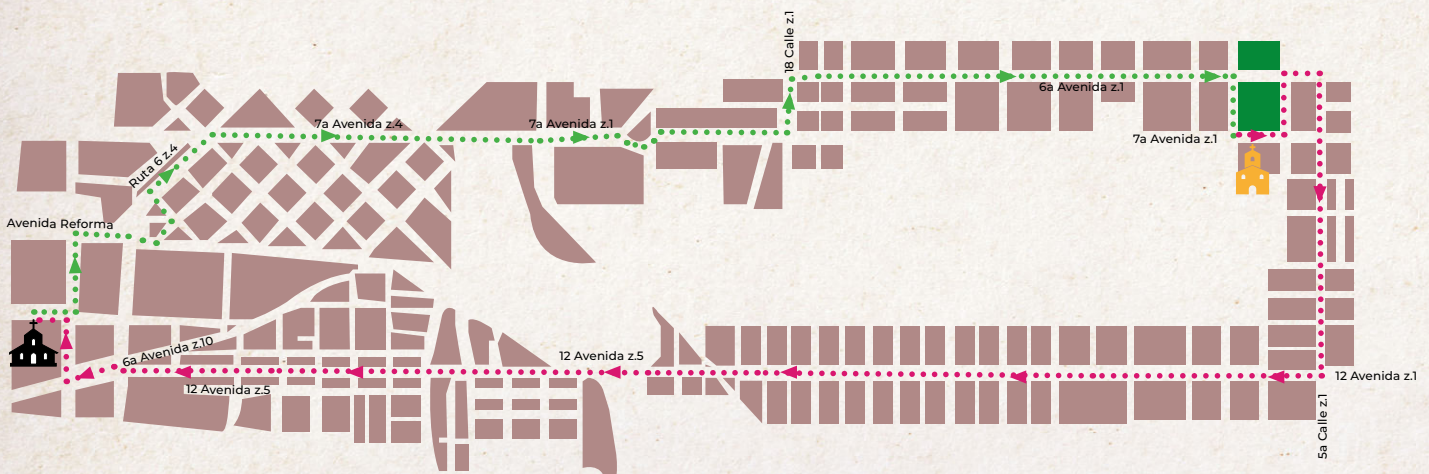
Misericordia


**Cuasi parroquia San Miguel
 Arcángel**


Dirección: 2ª Avenida 7-32, zona 10



P durante los años recientes la procesión del personal castrense de la Cuasi parroquia San Miguel Arcángel, ha ganado espacio entre los vecinos de la ciudad, que salen al paso del Nazareno de la Misericordia.



 Cuasi-Parroquia
 Personal Castrense
 San Miguel Arcángel

 Catedral
 Metropolitana

 **Ida**
 **Retorno**

**SALIDA 08:00 HRS.
 ENTRADA 21:00 HRS.**

15 MAR.

**QUINTO VIERNES
DE CUARESMA**

Cristo de la Preciosa Sangre

Templo de San Francisco

Dirección 6.ª avenida y 13.ª calle, zona 1

Desde la primera mitad del siglo XVII, la cofradía de la Veracruz del templo de San Francisco en Santiago de Guatemala realizaba una procesión solemne en horas de la noche del Jueves Santo, portando el Lignum Crucis, una reliquia que conserva un fragmento de la cruz donde murió Cristo.

La hermosa talla del Cristo de la Preciosa Sangre, se sitúa a inicios del siglo XVIII y se cree que pudo acompañar a la antigua procesión del Jueves Santo. En la actualidad sale a las calles durante la quinta semana de Cuaresma.



Templo de San Francisco



Catedral Metropolitana

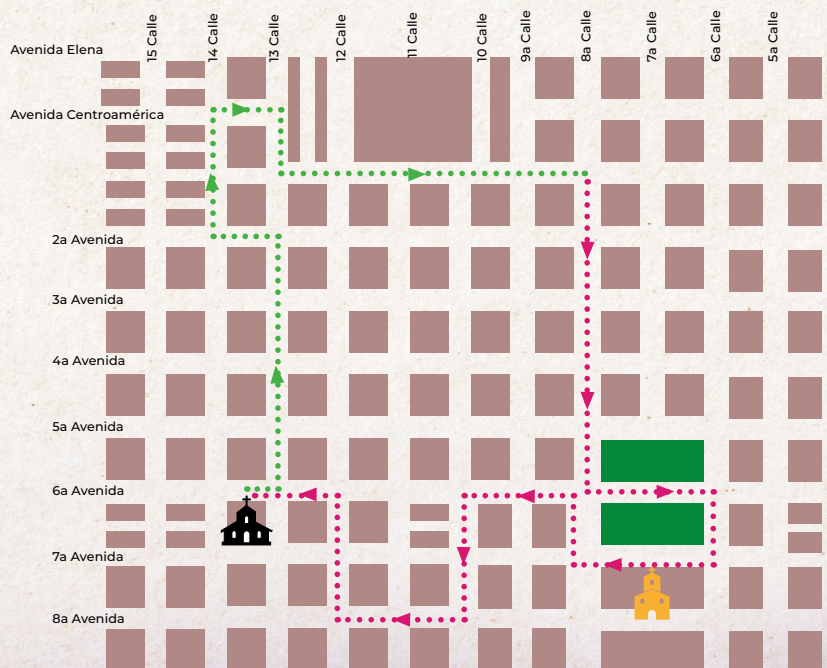


Ida



Retorno

**SALIDA 18:00 HRS.
ENTRADA 00:15 HRS.**



16 MAR.

QUINTO SÁBADO DE CUARESMA

Procesión Infantil de Jesús Nazareno de Candelaria

Parroquia Nuestra Señora de Candelaria

Dirección: 13.ª avenida y 1.ª calle, zona 1



El sonido de los ronrones, (juego tradicional que imita el sonido de un abeja), las ventas de chupetes, (dulce de miel de azúcar en forma cónica cubiertos por papel) y el colorido de las pelotas de tripa de coche, (balones fabricados con material extraído del palo de hule y pintadas en patrones circulares); son señal que la tradicional procesión infantil de la parroquia de Candelaria esta por dar inicio a una jornada extensa de fe, amor y devoción, quienes serán el futuro de estas hermosas tradiciones del pueblo guatemalteco.

La hermosa replica infantil de Jesús Nazareno de Candelaria es obra de los hermanos Esteban y Santiago Rojas Gonzales.



17 MAR.

**QUINTO DOMINGO
DE CUARESMA**

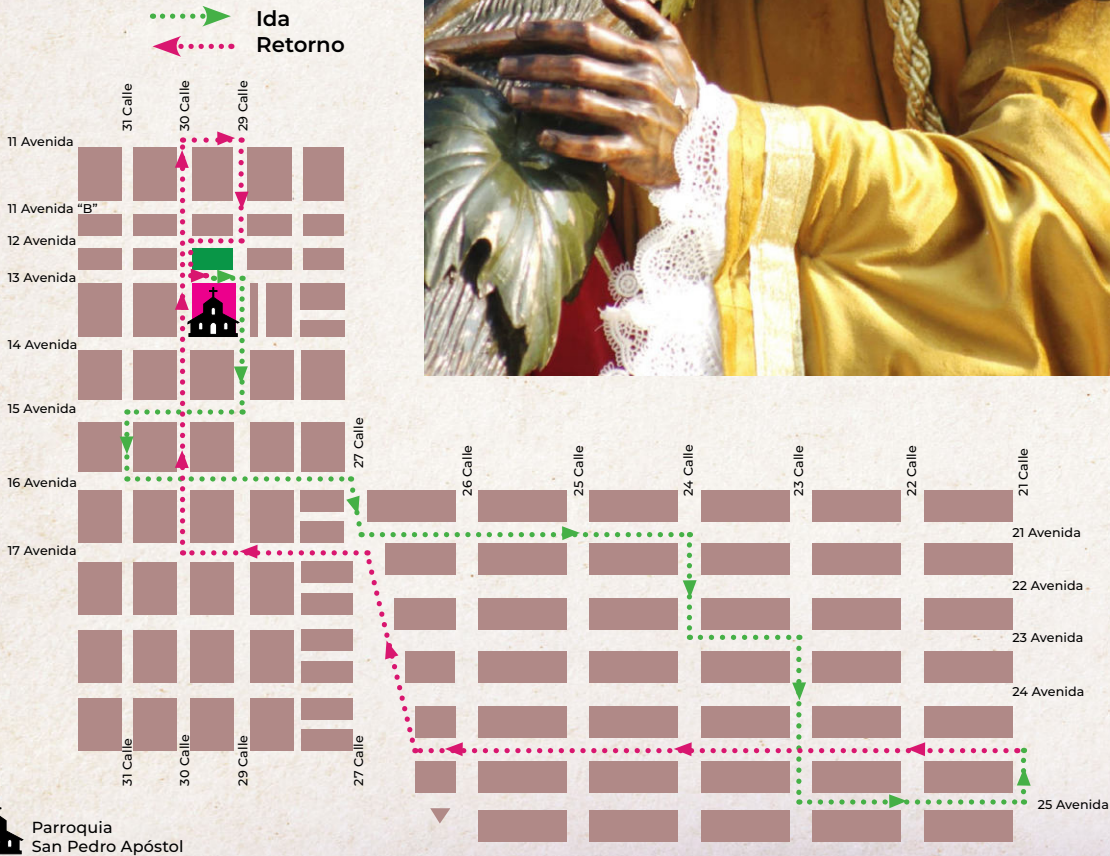
Jesús de la Salvación


Parroquia San Pedro Apóstol

Dirección 13.ª avenida 29-11, zona 5

Según la tradición oral, el sacerdote Gabriel Solares tuvo un sueño donde se encontró con Jesús en el camino

**SALIDA 15:00 HRS.
ENTRADA 21:00 HRS.**




 Parroquia
 San Pedro Apóstol

17 MAR.

QUINTO DOMINGO DE CUARESMA

Jesús Nazareno Redentor de lo Cautivos

Parroquia Santa Marta

Dirección 3.ª avenida 24-67, zona 3

La imagen del Nazareno perteneció al sacerdote Gabriel Solares, por herencia familiar; quien fue testigo durante su labor pastoral de milagros y múltiples conversiones en torno a tan bella imagen; inolvidables son los ruegos y súplicas recibidos en la antigua capilla de la Penitenciaría Central. Fue sin duda aquel barrio devoto, del entonces llamado cantón Barillas, el que con esmero edificó un hermoso templo para su resguardo, hoy la parroquia de Santa Marta que cuenta con más de un siglo de veneración y entrañable amor, al Nazareno de los ojos verdes.



17 MAR.

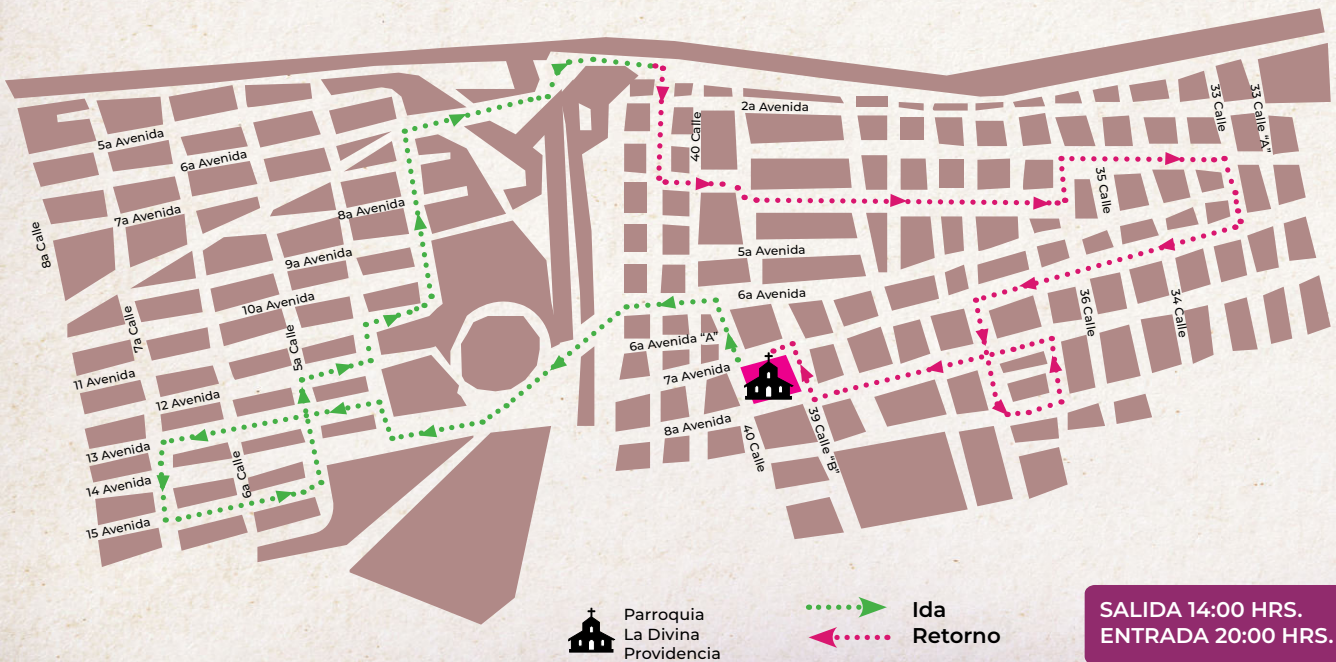
**QUINTO DOMINGO
DE CUARESMA**

Jesús Nazareno del Desamparo

Parroquia la Divina Providencia

7.ª avenida 39-75, zona 8

Según la tradición oral, un forastero proveniente de La Antigua Guatemala transportaba sus pertenencias en carretas tiradas por bueyes, al descansar en las cercanías del templo, fue imposible mover la carreta que transportaba al Nazareno; los vecinos comprendieron la señal divina y desde ese entonces la imagen fue venerada en el barrio del Guarda Viejo. Por otra parte; los apuntes históricos de la hermandad y el relato de don Ramiro Araujo le atribuyen la imagen al escultor Francisco Pineda, en la segunda década del siglo XX.



23 MAR.

SÁBADO ANTERIOR A RAMOS

Niño Jesús Nazareno de la Demanda

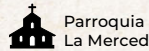
**Parroquia de Nuestra Señora
de Las Mercedes**

Dirección: 11.ª avenida y 5.ª calle, zona 1.
www.plamerced.org



La procesión infantil del divino Niño de la Demanda se ha constituido en uno de los principales semilleros de la fe y devoción en la ciudad de Guatemala. Miles de niños anualmente, acuden al histórico templo mercedario para encontrarse con la tierna imagen del hijo de Dios; es imposible no conmoverse con ese rostro lleno de dulzura, amor y perdón para con su pueblo que le lleva inmisericordemente al suplicio del Monte de la Calavera.

La escultura es una obra de arte del barroco guatemalteco, magnífico ejemplo de un Niño de Pasión.



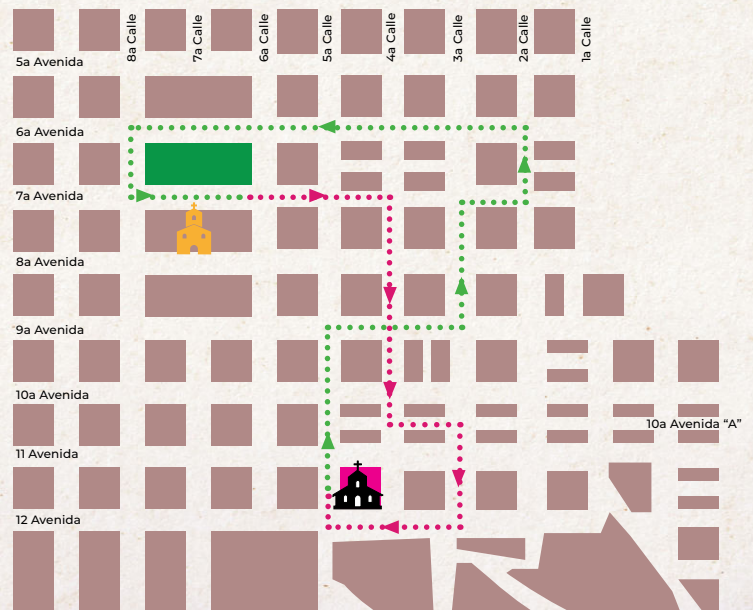
Parroquia La Merced



Catedral Metropolitana

 **Ida**
 **Retorno**

SALIDA 9:00 HRS.
ENTRADA 14:00 HRS.



23 MAR.

SÁBADO ANTERIOR A RAMOS

Jesús Nazareno del Consuelo

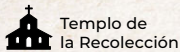
Parroquia Santísimo Nombre de Jesús Templo de La Recolección

Dirección: 3.ª avenida y 3.ª calle, zona 1
www.recoleccion.org.gt



Consagrada imagen atribuida a Juan Ganuza, magnífica obra de arte escultórico del siglo XIX de La Nueva Guatemala de la Asunción. Su procesión cuenta con registros de salir a las calles desde el año de 1850.

En horas de la mañana del Sábado anterior a Ramos, el barrio de la Recolección es un derroche de fe y devoción a sus amadas imágenes de pasión, en especial por Jesús Nazareno del Consuelo. Aromas a pino, corozo, aserrín e inciensos inundan el ambiente, mientras que en la plazoleta del templo se ofrecen exquisitos manjares de la gastronomía de la época. Entre los devotos, a este sábado le llaman “Sábado del Consuelo”, día que guarda un lugar especial en el corazón de la ciudad.



Templo de la Recolección



Catedral Metropolitana



Ida



Retorno

SALIDA 10:00 HRS.
ENTRADA 01:00 HRS.



Semana Santa



24 MAR.

DOMINGO DE RAMOS

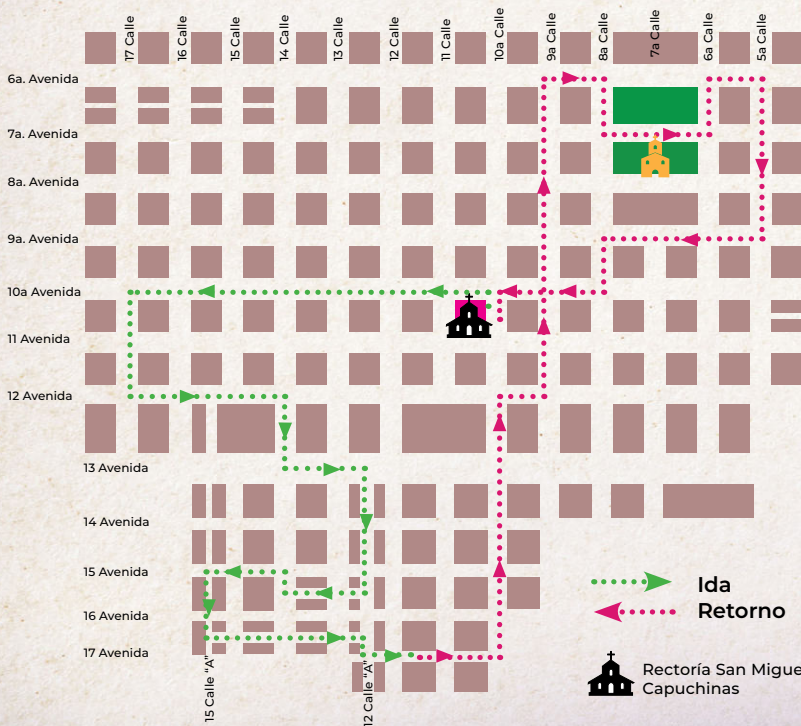
Jesús de las Palmas entre “Júbilo y Ramos”

Rectoría San Miguel de Capuchinas

Dirección: 10.ª avenida y 10.ª calle, zona 1

La madrugada del Domingo de Ramos se vive con gran fervor, los doce apóstoles se enfilan por la décima avenida y decima calle del Centro Histórico, a un costado del templo barroco de Las Capuchinas, las bellas alfombras se rinden al paso de Jesús de las Palmas que va sobre un equino, en Guatemala se le conoce como “Jesús de la Borriquita”, bombas de trueno y cohetillos anuncian con júbilo la procesión que conmemora aquella entrada triunfal de Jesús a Jerusalén. “El pueblo lanza vítores y ramos al paso del Señor de Las Palmas”. Es muy común encontrarse con la magnífica postal, de niños llevados de la mano al encuentro del Señor de las Palmas por sus abuelos, quienes continúan con un legado de fe, amor y devoción.

Las vendedoras de los tradicionales ramos provienen generalmente de San Juan Sacatepéquez, llegan desde el sábado en horas de la noche a las distintas iglesias de la ciudad, de tal manera que al alba del “Domingo de Ramos” las plazas y atrios rebozan de colorido y aromas florales. Dando por inicio a la solemne Semana Mayor en la Nueva Guatemala de la Asunción.



**SALIDA 6:00 HRS.
ENTRADA 14:30 HRS.**

24 MAR.

DOMINGO DE RAMOS

Jesús Nazareno de Los Milagros y su “Procesión Imperial”

Santuario Arquidiocesano del Señor San José

Dirección: 5.ª calle y 13.ª avenida, zona 1

Por tradición la imagen es atribuida a Alonzo de la Paz y Toledo. Se tiene de referencia que Jesús de Los Milagros, tuvo el inicio de su veneración en el año de 1685 en la Ermita de la Santa Cruz, La Antigua Guatemala.

La mañana del Domingo de Ramos, es interrumpida por las monumentales notas fúnebres, de “Mater Dolorosa”, de la compositora María Julia Quiñonez Ydígoras, las emblemáticas águilas imperiales se dejan ver a través del pórtico del Santuario Arquidiocesano del Señor San José, mismas que resguardan el majestuoso catafalco romano, que porta a la consagrada imagen de Jesús Nazareno de Los Milagros “Rey del Universo”.



La procesión es anunciada en cada esquina con el toque de su tradicional fanfarria romana, un escuadrón de hombres revestidos a la usanza del antiguo imperio. Con lanzas, estandartes y demás enceres procesional por las antañonas calles del Centro Histórico.

25 MAR.

LUNES SANTO

Jesús Nazareno de las Tres Potencias y su "Escuadrón de Nazarenos"

Parroquia de La Santa Cruz del Milagro

Dirección: 15.ª avenida y 4.ª calle, zona 6
www.lastrespotencias.com



El Nazareno de las Tres Potencias, desfila por las calles de Guatemala desde 1896, es una de las pocas imágenes de Cristo que tiene lágrimas en su rostro, los tres grupos de rayos que coronan su cabeza representan a la Santísima Trinidad, por esta particularidad debe su nombre a las Tres Potencias.

La cálida tarde del Lunes Santo en Guatemala, tiene como preludeo la elaboración de exquisitas alfombras en las cercanías al barrio de la Candelaria, faldas del Cerro del Carmen y en el célebre Barrio Moderno. Las jacarandas de la primera calle a la más mínima briza desgranar sus lilas flores, como ofrenda al Nazareno de la Parroquia Vieja.

Los miles de asistentes al sacro cortejo, tienen la oportunidad de observar su clásico escuadrón de nazarenos, que con total solemnidad porta la parafernalia de una de las procesiones más emblemáticas de la Semana Santa en Guatemala.



26 MAR.

MARTES SANTO

Jesús Nazareno de La Merced, Patrón Jurado de la Ciudad

Parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes

Dirección: 5.ª calle y 11.ª avenida, zona 1
www.plamerced.org


Cada año la procesión de la Reseña sale a las calles en horario matutino, con la representación de un anda vacía, la cual miles de devotos llenan y depositan sus ofrendas florales durante el recorrido.

El 26 de febrero del año 2022, se realizó la procesión conmemorativa del tercer centenario de la declaración de Jesús Nazareno de la Merced, como Patrón Jurado de la ciudad de Guatemala. El Nazareno Mercedario salió a las 11:45 y fue reconocido ante decenas de miles de personas, en un acto solemne por parte del Instituto Guatemalteco de Turismo -INGUAT-, con la entrega de una medalla conmemorativa por la trascendencia en las tradiciones y devociones de la Cuaresma y Semana Santa en Guatemala.



SALIDA 7:00 HRS.
ENTRADA 14:00 HRS.




 Parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes

26 MAR.

MARTES SANTO

Jesús Nazareno de la Indulgencia

Beaterio de Belén

Dirección: 9.ª avenida y 14.ª calle, zona 1
www.beateriodebelen.com

En tiempos recientes, la imagen de Jesús Nazareno de la Indulgencia ha sido atribuida a Joseph Blas Rodríguez, quien también se cree que realizó las esculturas del Señor Sepultado de la Recolectión, el Cristo de la Columna y San José del Calvario.

Su silueta presenta la de un cuerpo quebrado por el peso de la cruz, girado levemente hacia la derecha, mientras que su cabeza se inclina hacia el frente, su mirada profunda y dolorosa como si demandara compasión, intensifica la excelencia de la talla que es sostenida por los pies encarnados desde abajo de las rodillas.



**SALIDA 13:00 HRS.
ENTRADA 00:00 HRS.**



26 MAR.

MARTES SANTO

Jesús Nazareno del Carmen

Rectoría El Carmen

Dirección: 8.ª avenida y 10.ª calle, zona 1

El Señor de la Dulce Mirada recorrerá las calles del Centro Histórico el día Martes Santo por la tarde, es una imagen de notable calidad artística popularmente atribuida al prodigioso escultor Mateo de Zúñiga.



**SALIDA 18:30 HRS.
 ENTRADA 20:45 HRS.**

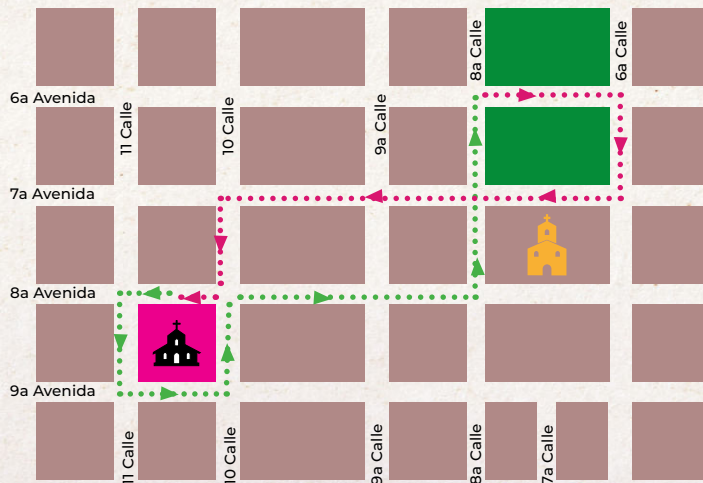
➡ **Ida**
 ⬅ **Retorno**



Rectoría El Carmen



Catedral Metropolitana



26 MAR.

MARTES SANTO

Unción del Señor Sepultado, Cristo del Amor

Basílica de Nuestra Señora del Rosario, Templo de Santo Domingo

Dirección: 12.ª avenida y 10.ª calle, zona 1



La solemne unción del Señor Sepultado se realiza durante la noche del Martes Santo, como preparativo al sacro cortejo del Viernes Santo. El Prior del convento de Santo Domingo en 1852, fray Pedro Mártir Salazar se dirige a las autoridades ediles, solicita la formación de la Hermandad del Señor Sepultado por iniciativa de sus fieles devotos, con la finalidad de mejorar el culto y veneración a tan antigua imagen de Cristo, en el contexto social de la amenaza de los gobiernos liberales que atentaban contra el patrimonio religioso de Guatemala.

27 MAR.

MIÉRCOLES SANTO

Jesús Nazareno del Rescate

Rectoría Santa Teresa

Dirección: 9.ª avenida y 4.ª calle, zona 1
www.rectoriasantateresa.com



El Nazareno del Rescate por tradición oral se dice que fue tallado por el escultor Mateo de Zúñiga en el siglo XVII. Esta imagen fue puesta a veneración en el antiguo convento de las Carmelitas Descalzas de Santa Teresa, La Antigua Guatemala.

Se cuenta que en momentos de grandes necesidades económicas las monjas se veían en la necesidad de empeñar algunas de sus pertenencias y es así como en distintas ocasiones tomaron la difícil decisión de empeñar al hermoso Nazareno, por dicha siempre existieron fieles devotos que lo rescataron de las casas de empeño. De allí, que hoy le conocemos como Jesús Nazareno del Rescate.

Zona 1



SALIDA 12:00 HRS.
ENTRADA 23:00 HRS.

Ida
 Retorno

Rectoría Santa Teresa

Catedral Metropolitana



El Pregón

Guía de actividades de Semana Santa
CIUDAD DE GUATEMALA

“Por eso tiemblo al
contemplar llorosa,
tu faz divina, bella,
ensangrentada,
y yo más te miro,
más comprendo,
que es a mí a quien
diriges tu mirada”...

Poetisa Dolores Montenegro
de Torres

28 MAR.

JUEVES SANTO

Jesús Nazareno de Candelaria

Parroquia Nuestra Señora de Candelaria

Dirección: 13.ª avenida y 1.ª calle, zona 1

La imagen se atribuye al escultor Juan de Aguirre de origen español, que se estableció en Santiago de Guatemala, probablemente en 1554 y se dice que entregó la imagen en 1563. Jesús de Candelaria consagrado en el año de 1917, es un símbolo de identidad para el pueblo guatemalteco, filas interminables de cucuchos pregonan el paso cadencioso de Jesús Nazareno, que el Papa Pio XI le confiere el título de "Cristo Rey" en el año de 1927. Su procesión es el motivo por el que personas de toda la república y del extranjero se congregan el Jueves Santo en el Centro Histórico de la ciudad de Guatemala. En 1597 fue concedido por el Papa Benedicto XIV, el privilegio de utilizar el color blanco en la procesión extramuros de la cofradía de Jesús de Candelaria de Guatemala, el cual se conoce como el jueves blanco.



SALIDA 5:30 HRS.
ENTRADA 2:30 HRS.

29 MAR.

VIERNES SANTO

Jesús Nazareno de La Merced

Parroquia de Nuestra Señora de Las Mercedes

Dirección: 11.ª avenida y 5.ª calle, zona 1
www.plamerced.org

Fue tallado por Mateo de Zúñiga en 1654, a encargo de Bartolomé Vásquez Montiel y Nicolás Pérez de Santa María, mayordomos de la Cofradía de Jesús Nazareno de La Merced.

Durante las primeras horas del Viernes Santo, a las 2:15 de la madrugada resuena en el interior del templo la marcha fúnebre “Señor Pequé”, obra de Monseñor Joaquín Santa María y Vigil. Al filo del mediodía todo el pueblo se paraliza para orar al momento en que Jesús Nazareno pasa por la Santa Iglesia Catedral Metropolitana y según las historias que cuentan los abuelos, el Nazareno suda bajo el sol ardiente del viernes más santo del año.

La procesión de Jesús Nazareno de la Merced es la más entrañable en la memoria colectiva del pueblo guatemalteco, cada cucurucho le acompañará hasta que Dios les preste la vida; pues es una devoción heredada que se resguarda en lo más profundo de sus memorias. Jesús de la Merced cada Viernes Santo abraza su cruz, la que lleva todas las penas y culpas de su pueblo que históricamente ha sufrido junto a Él, pero cree firmemente en la justicia divina y la misericordia de Dios Padre.



“Duermes, Señor, el sueño de la muerte,
tus ojos son luceros ya velados,
tus manos son dos lirios desmayados,
es lívido elavel, tu boca inerte”

Poetiza Teresa Fernández Hall de Arévalo



29 MAR.

VIERNES SANTO

Señor Sepultado de Santo Domingo “Cristo del Amor”

Basílica de Nuestra Señora del Rosario, Templo de Santo Domingo

Dirección: 12.ª avenida y 10.ª calle, zona 1

La tarde del Viernes Santo en Guatemala no tiene comparación, la mística se respira en todas las calles de la ciudad, momentos únicos se viven en el atrio de la Basílica del Santo Rosario, al asomarse a la puerta principal la rica urna francesa, cofre que resguarda la divina y Consagrada imagen del Señor Sepultado “Cristo del Amor”. Miles de fieles rezan el credo en los hermosos jardines del templo dominico. A esta cálida tarde tropical, se da cita también el soplo de la refrescante brisa que nos regala un momento distinto y místico. La tarde al compás del sentimiento se ha quedado inactiva, para que la contemplación de la escena se la lleve grabada cada testigo al ocaso del sol.

El sacro cortejo luctuoso se conforma por los caballeros del Señor Sepultado, quienes portan la parafernalia y demás elementos ricos, que hacen de la procesión del Santo Entierro, no solo la más antigua de América, sino la más extensa de toda la ciudad de Guatemala. El Viernes Santo, cientos de guatemaltecos contemplan la salida del Cristo del Amor; de legendarios orígenes que se pierden en la penumbra de la historia.



Parroquia Nuestra Señora de Las Mercedes



Catedral Metropolitana

29 MAR.

VIERNES SANTO

Señor Sepultado del Templo de la Recolección



Parroquia del Santísimo nombre de Jesús Templo de la Recolección

Dirección: 3.ª avenida y 3.ª calle, zona 1
www.recoleccion.org.gt

La magnífica talla escultórica del Cristo de la Penitencia es una de las glorias que marca el fin del barroco colonial guatemalteco y destaca su perfecto detalle anatómico. Según historiadores la imagen fue tallada a finales del siglo XVIII, posiblemente su autor sea Blas Rodríguez. En horas de la tarde los Cruzados del Santo Sepulcro portan las 7 palabras que avanzan al centro de la calle, flanqueadas por dos lanzas, le siguen los estandartes, incensarios y el suntuoso mueble procesional, que porta el cuerpo inerte de Cristo, generalmente sin urna y despojado de sus vestiduras. El pasado Martes Santo, 4 de abril del 2023, previo a la misa solemne de la imposición de capas a los nuevos cruzados del Santo Sepulcro, el Instituto Guatemalteco de Turismo -INGUAT-, hizo entrega de la medalla conmemorativa por la trascendencia, tradiciones y devociones de la Cuaresma y Semana Santa en Guatemala a la consagrada imagen del Señor Sepultado del Templo de la Recolección.



SALIDA 15:30 HRS.
ENTRADA 2:40 HRS.

-  Templo de la Recolección
-  Catedral Metropolitana

29 MAR.

VIERNES SANTO

Cristo Yacente de El Calvario


Parroquia Nuestra Señora de Los Remedios templo El Calvario

Dirección: 6.ª avenida "A", 18 calle, zona 1

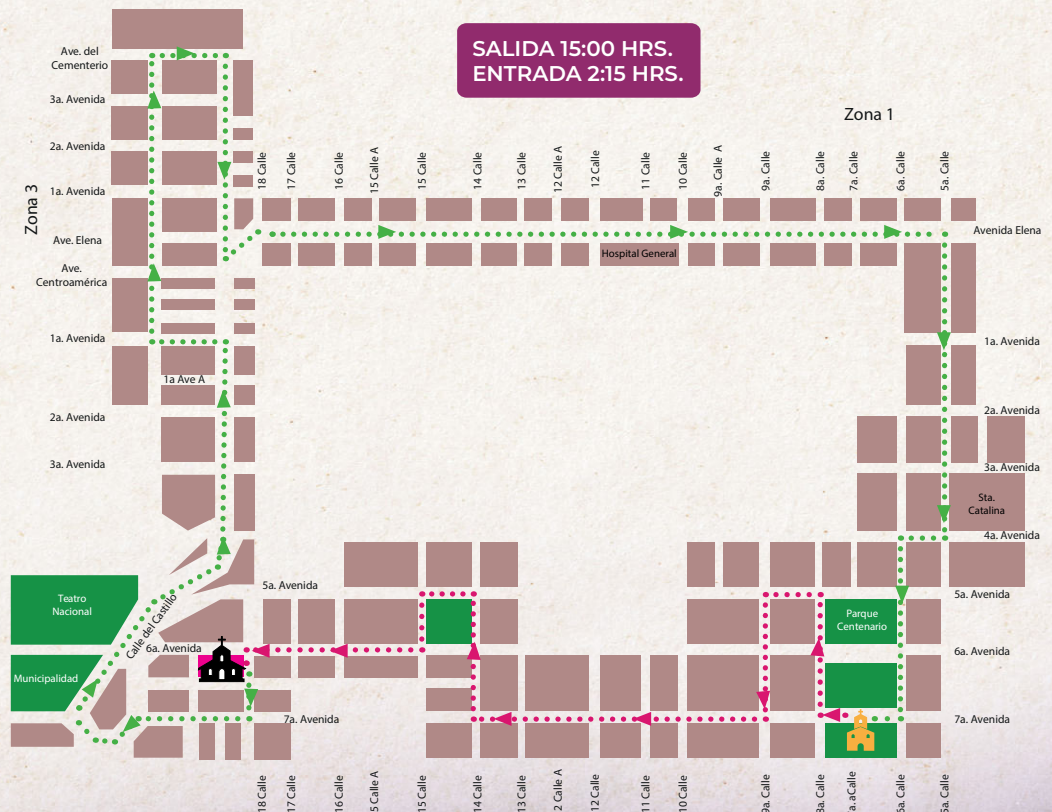
El Yacente del Calvario, tiene la salida más concurrida de la ciudad, siendo miles de personas las que abarrotan la 18 calle en el Centro Histórico. La procesión se compone de las consagradas imágenes, los pasos del vía crucis, la centuria romana, grupo de palestinos, nazarenos, cucuruchos revestidos de túnica negra y el anda procesional más grande de Guatemala, con 27 metros de longitud y 2.5 metros de ancho, que tiene espacio para 140 hombres que deben poner su hombro sobre las almohadillas, para que las andas inspiradas en el edificio griego del Partenón avancen a paso cadencioso por las calles de la ciudad. La imagen se le atribuye al escultor Pedro de Mendoza, en el año de 1643.



 **Ida**
 **Retorno**

 Parroquia Nuestra Señora de los Remedios, El Calvario

 Catedral Metropolitana



**SALIDA 15:00 HRS.
ENTRADA 2:15 HRS.**

29 MAR.

VIERNES SANTO

Señor Sepultado del templo de San Francisco

Templo de San Francisco

Dirección
6ª avenida y 13ª calle, zona 1


Hermosa talla barroca que expresa la riqueza escultórica de Santiago de Guatemala, data del siglo XVI y se desconoce quién es el autor de tan bella imagen.



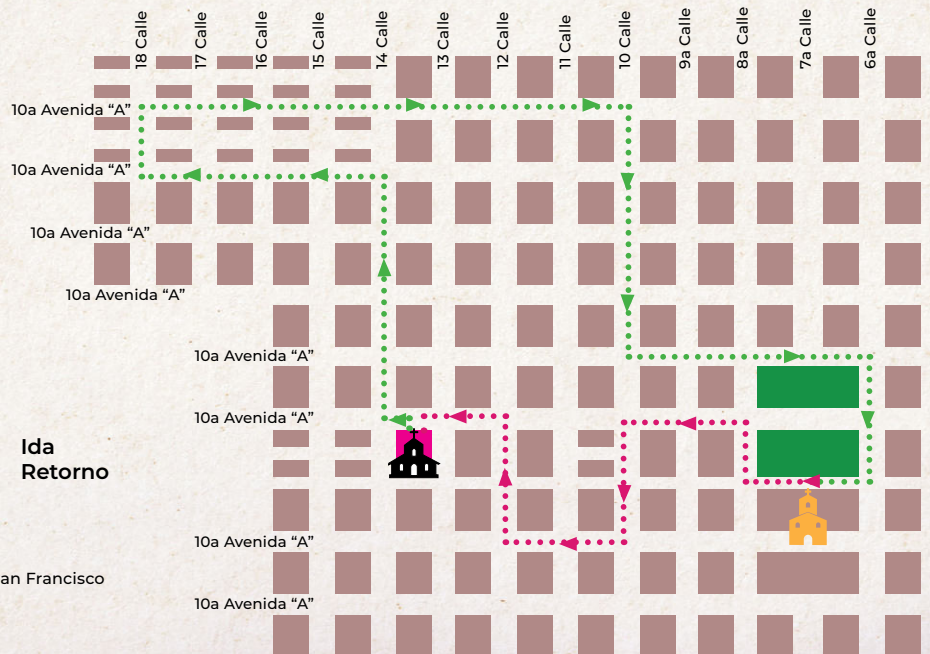
Según las investigaciones del historiador Joaquín Pardo, en 1595, se llega a un acuerdo entre las órdenes dominica y franciscana en Santiago de Guatemala para evitar roces entre ambas instituciones, por lo que se ordena que los oficios de crucifixión, el Sermón de las Siete Palabras y el descendimiento realicen los franciscanos, y que los dominicos se hagan cargo de la procesión del Santo Entierro por las calles, en las cuales participaba el Cabildo y el Clero.

SALIDA 15:30 HRS.
ENTRADA 2:40 HRS.

→ **Ida**
← **Retorno**

 **Templo de San Francisco**

 **Catedral Metropolitana**





Sábado Santo

El día Sábado Santo, en algunos lugares, aún se aprecian costumbres, como la de darles pequeños azotes a los niños, para que crezcan; además, en los viejos barrios de la ciudad, los vecinos se coordinan para pasear por las calles, un muñeco de trapo, que luego será colgado e incendiado, el cual representa la traición de Judas; durante esta actividad se lee el “Testamento de Judas” al que acuden muchos para enterarse de los chismes del barrio. Este día se celebra la Vigilia Pascual en espera de la resurrección del Señor.



Procesiones de Soledad

La tradición de dar el pésame a Nuestra Señora de Soledad, es tan antigua como las celebraciones de la Semana Santa misma en Guatemala. Son tres imágenes las que representan la soledad de María, las que mayor devoción tienen en la Nueva Guatemala de La Asunción.

30 MAR.

SÁBADO SANTO

Nuestra Señora de la Soledad de Santo Domingo

Es la patrona de la cofradía de los 7 dolores instituida oficialmente el 5 de abril de 1908, merece la pena mencionar que la cofradía de Soledad tiene su origen en 1583 y nunca ha desaparecido por lo que se puede decir que es la institución laica femenina más antigua de Guatemala.

Nuestra Señora de la Soledad es la primera imagen tallada en Guatemala, por lo que se puede situar antes de 1580, sus manos entrelazadas sostienen tres clavos, rodeándolas una delicada corona de espinas, insignias de la Pasión de Cristo.



30 MAR.

SÁBADO SANTO

Nuestra Señora de Soledad, Templo de El Calvario “Reina de la Paz”



Sus rasgos delicados denotan la influencia del romanticismo con su mirada expresiva y de resignación. Es ataviada con bellos mantos, uno de ellos es el sevillano, conocido como el de las estrellas, importado en la década de los 50's, que marca una nueva forma de vestir a las imágenes de Soledad. La Reina de la Paz es una imagen muy querida por los guatemaltecos.

30 MAR.

SÁBADO SANTO

Nuestra Señora de Soledad, Templo de La Recolectión “Reina de La Humanidad”



Con ricos mantos Nuestra Señora de la Soledad recorre la ciudad el Viernes y Sábado Santo, estos la hacen lucir en conjunto con su resplandor como la “Reina de la Humanidad” y “Madre del Creador”, que en su rostro refleja la serenidad a la espera de la resurrección de su hijo amado.

30 MAR.

SÁBADO SANTO

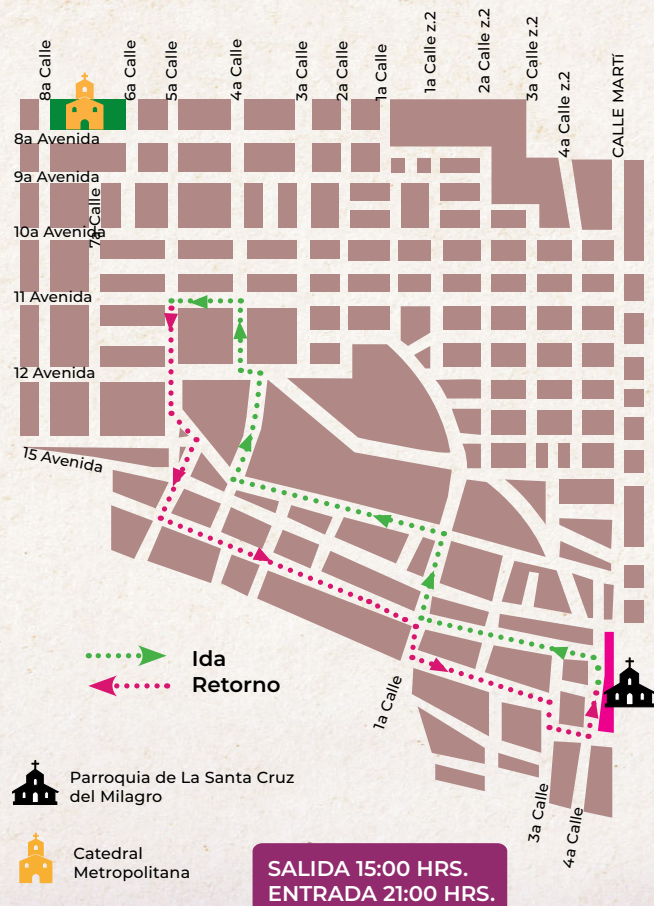
Señor Sepultado de la Parroquia

Parroquia de La Santa Cruz del Milagro

Dirección: 15.ª avenida y 4.ª calle, zona 6
www.lastrespotencias.com



Según investigaciones realizadas por el historiador Mario Ubico Calderón, en 1776 se encontraba en la parroquia del pueblo de la Ermita, un Cristo, que era posible descender, para realizar con él, la solemne procesión del Santo Entierro. Estos datos apuntan a que la magnífica talla del cuerpo inerte de Cristo, siempre se ha encontrado en la Parroquia Vieja.



Domingo de Resurrección



31 MAR.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Jesús Resucitado del Templo de El Calvario

Al amanecer del domingo de Resurrección, los coheteros y las bombas de trueno anuncian con alegría a la ciudad, que el Señor ha resucitado, es así como la tradicional procesión de Jesús Resucitado del templo de El Calvario, entre aplausos, vivas y pirotecnia comparte la alegría de las pascuas de resurrección con todo su pueblo. La imagen de Cristo y su triunfo sobre la muerte, se venera en el templo del Calvario, el cual en un principio estuvo en la capilla de la Tercera Orden de San Francisco, pero por temas políticos fue trasladada y resguardada en el histórico templo de El Calvario. Es así que a mediados del siglo XIX da inicio su jubilosa procesión, el primer domingo de pascua.



31 MAR.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN


Jesús Resucitado de La Merced



La escultura de Jesús Resucitado de La Merced constituye el ejemplo más brillante de esta temática que llega hasta el siglo XXI. Se puede afirmar que es una obra de la madurez del siglo XVIII (hacia la mitad del mismo) tiempo en el que el barroco se encontraba en todo su esplendor. El delicado balance de las piernas sobre la nube, el manto ondeando al viento, el tipo de ojos y detalle de la musculatura, revelan la destreza y conocimiento del artista, tanto del cuerpo humano, como del espíritu del arte barroco de Santiago de Guatemala



 **Ida**
 **Retorno**

 Parroquia
 La Merced

SALIDA 08:00 HRS.
ENTRADA 11:00 HRS.

gastronomía semana santa



Guatemala es famosa por su gastronomía y gracias a la riqueza de su tierra, tanto guatemaltecos como extranjeros se deleitan, con frescas legumbres, exquisitas frutas y especias, conservando una saludable dieta de herencia prehispánica y agregando succulentos elementos occidentales.

Si lo tuyo es degustar los sabores auténticos, el Mercado Central debe ser un imperdible, a metros de la Catedral Metropolitana se preparan auténticas joyas de la gastronomía guatemalteca, que es mestiza por la fusión de ingredientes, cíclica debido a su interrelación con las celebraciones litúrgicas y ritual por el fascinante legado ancestral, de carácter solemne algunos de los más emblemáticos platillos de época.



Platillos tradicionales de Semana Santa en Guatemala

Pe acuerdo con las antiguas cocineras del Centro Histórico y sus alrededores, las comidas tradicionales de Semana Santa son las siguientes:

Hojuelas: elaboradas con harina, zumo de naranja, huevos y azúcar, con estos ingredientes se prepara una masa homogénea, que luego se fríe y por último se baña con miel blanca.

Empanadas: elaboradas con manteca, huevos, azúcar, sal, harina de salpor y de trigo; estos ingredientes se mezclan, para crear una masa que se utiliza para darle forma a las empanadas y luego se rellenan de delicioso manjar de leche o bien de hierbas en su versión salada, por último, se hornean.

Molletes: son panes con forma de concha a los que se le retira la tapa, se les escarba el centro para ser remojados en una miel elaborada con agua, azúcar y un poco de licor; posteriormente se rellena con una pasta echa de crema, azúcar y polvo de canela, se tapan, se envuelven en huevo y se ponen a freír, ya fritos se presentan dentro de la misma miel mencionada.

Carbanzo en dulce: son garbanzos cocidos en miel, elaborada con agua, azúcar y canela.

Torrejas: se utiliza pan de yema que es envuelto en huevo, luego se fríen y se coloca en miel elaborada con azúcar, clavo de olor y canela.

Mole: son plátanos fritos bañados en un recado de chocolate, adornados con ajonjolí.

Bacalao a la Vizcaína: es bacalao en salsa con base de tomate, a la que se le agregan aceitunas, rodajas de huevo duro y ramitas de perejil.

Pescado envuelto en huevo: es bacalao sancochado envuelto en huevo y bañado sobre un recado refrito con arveja, papa, ejotes y zanahoria.

Tamalitos de viaje: su base es el maíz con sal y manteca, que ya cocido y amasado se envuelve en tuza, al momento de comer se desenvuelve y se corta en rodajas, luego se calienta a la plancha.

Fresco de chilacayote: es chilacayote cocido en agua con una raja de canela y clavos de olor, al hervir se le agrega rapadura o azúcar. Se debe tomar bien frío.

Fresco de Mamey: se corta en trozos el mamey, se licua con una raja de canela con un ligero toque de esencia de vainilla, al que se le puede agregar piña o marañón.

Fresco de Súchiles: es un fermento con base de cascara de piña, jocotes, maíz tostado, panela, cebada, anís, canela, pimienta gorda, jengibre y agua, se bebe especialmente al mediodía del jueves y viernes santo.

Extracto del libro; Historia y Tradiciones Populares de Cuaresma y Semana Santa en Guatemala, Celso Lara, 2003.

DIRECTORIO DE RESTAURANTES



Sabores de Semana Santa



- ◆ **La Famosa Casa de los Súchiles**
5.ª calle 10 - 52, zona 1
- ◆ **Restaurante típico La Quinta**
8.ª avenida 5-17, zona 1
Interior plaza comercial Flamingo Histórico
- ◆ **La casa de la Empanada**
1.ª avenida 2-38, zona 1

Restaurantes



Comedores, refacciones y refresquerías
Interior Mercado Central
9.ª avenida, 6.ª calle, zona 1

- ◆ **Restaurante El Adobe**
7.ª avenida 9-45, zona 1
- ◆ **Arrin Cuan**
5.ª avenida 3-27, zona 1
- ◆ **Restaurante La Mezquita**
6.ª avenida "A" 14-68, zona 1
- ◆ **San Martín Centro Histórico**
6.ª avenida 10-00, Zona 1
- ◆ **Mixtas Frankfurt**
7.ª avenida y 11.ª calle esquina
- ◆ **Los Tres Tiempos**
6.ª avenida "A" 10-13 zona 01,
Azotea del edificio Centro Vivo
- ◆ **Altuna**
5.ª avenida 12-31, zona 1
- ◆ **La Cocina de la Señora Pu**
6.ª avenida "A" 10-16 zona 1

Cafeterías



- ◆ **Cafetería De Imeri**
6.ª calle 3-30, zona 1
- ◆ **El Cafetalito**
8.ª avenida 11.ª calle, zona 1
- ◆ **Café Bar Roma**
10.ª avenida "A" 4-74 zona 1, Barrio La Merced
- ◆ **Café Jazz La Esquina**
6.ª avenida 0-15 zona 2
- ◆ **La Tacita de Plata**
11.ª calle 6-11, zona 1, Edificio Engel
- ◆ **Café Calabria**
6.ª avenida 1-89, zona 1

Granizadas y Helados



- ◆ **Helados Marylena**
6.ª calle 2-49, zona 1
- ◆ **Frozen & Café**
6.ª avenida 3-09, zona 1

Café - Bar



- ◆ **El Portalito**
9.ª calle 6ª avenida, zona 1, Interior del Pasaje Rubio
- ◆ **Sta. Solana**
5.ª calle, 7.ª avenida, zona 1
- ◆ **Rayuela**
6.ª avenida, 3-61, zona 1
- ◆ **Proyecto Poporopo**
4.ª calle 7-46 zona 1
- ◆ **No le Digas a Mamá**
11.ª avenida 9-15 zona 1
Interior Casa Colibrí
- ◆ **El Che-Cha Restaurante y bar**
6.ª avenida "A" 10-71, zona 1

GASTRONOMÍA EN LA COSMOPOLITA CIUDAD DE GUATEMALA



4° Norte cuenta con una oferta gastronómica variada, donde destacan sus espacios peatonales, ciclovías y agenda cultural, que en conjunto lo convierten en uno de los principales atractivos de la ciudad.

Zona Viva, la calidad de sus hoteles y restaurantes con amplias calles que se interconectan con plazas comerciales permiten que te puedas desplazar fácilmente por esta zona, su vida nocturna la caracteriza para disfrutar del ocio y entretenimiento.

Zona 14, esta zona cuenta con restaurantes de alta cocina, también se encuentran cafeterías especializadas, enotecas y oferta de calidad en platillos saludables e internacionales, a pasos de la hermosa avenida de Las Américas, es uno de los espacios referentes del arte culinario de la ciudad.





MUSEO NACIONAL DE HISTORIA



9.ª calle 9-70 zona 1

DIRECTORIO DE MUSEOS Y PARQUES



Museos



- ◆ **Museo Nacional de Historia**
9.ª calle 9-70 zona 1. Mística Semana Santa en Guatemala.
- ◆ **Museo Nacional de Arte Moderno “Carlos Mérida”**
Finca Nacional la Aurora Zona 13. Exposición permanente.
- ◆ **Palacio de Correos y Telégrafos**
Dirección 7.ª avenida 12-11, zona 1.
Exposición Semana Santa, con apoyo del INGUAT
- ◆ **Centro Cultural Convento de La Merced**
11.ª avenida 04-49, zona 1



Parques



- ◆ **Parque arqueológico Kaminaljuyu**
Lunes a Domingo de 8:00 a 16:00 horas
Calzada San Juan 30.ª avenida, zona 7.
- ◆ **Mapa en Relieve de Guatemala**
Martes a domingo de 9:00 a 17:00 horas
Avenida Simeón Cañas Final, zona 2.
- ◆ **Parque Minerva**
Lunes a domingo de 7:00 a 17:00 horas
Avenida Simeón Cañas Final, zona 2.
- ◆ **Cerrito del Carmen**
Lunes a viernes de 6:00 a 15:00 horas
Sábado y domingo de 6:00 a 18:00 horas
1.ª calle y avenida Juan Chapin, zona 1.
- ◆ **Parque Ecológico y Deportivo Cayalá**
Martes a domingo de 8:00 a 17:30 horas
Diagonal 29 Calzada la Paz 02-00, zona 16.
- ◆ **Parque Ecológico Kanajuyú**
Martes a domingo de 8:00 a 17:30 horas
4.ª avenida 17.ª calle, zona 16.
- ◆ **Parque Ecológico La Asunción**
Lunes a domingo de 6:00 a 18:00 horas
Final Bulevar Jardines de la Asunción, a un costado del Puente la Asunción, zona 5.
- ◆ **Zoológico La Aurora**
Martes a domingo de 9:00 a 16:00 horas
5.ª calle interior finca la Aurora, zona 13.
- ◆ **IRTRA Mundo Petapa**
Avenida Petapa 42-36, zona 12.
Abierto en Semana Santa.



MUSEO DE ARTE MAYA DE GUATEMALA

Finca Nacional la Aurora Zona 13



CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS



Es una obra magnífica de arquitectura que presenta una sinergia de la plástica en armonía con la naturaleza y el espíritu de identidad del guatemalteco. Todo el conjunto arquitectónico se integra al paisaje de la colina del antiguo Fuerte de San José Buena Vista, inaugurado el 16 de junio de 1978.

En este recinto se presentan los más grandes espectáculos artísticos de talla internacional, sus puntos de interés son:

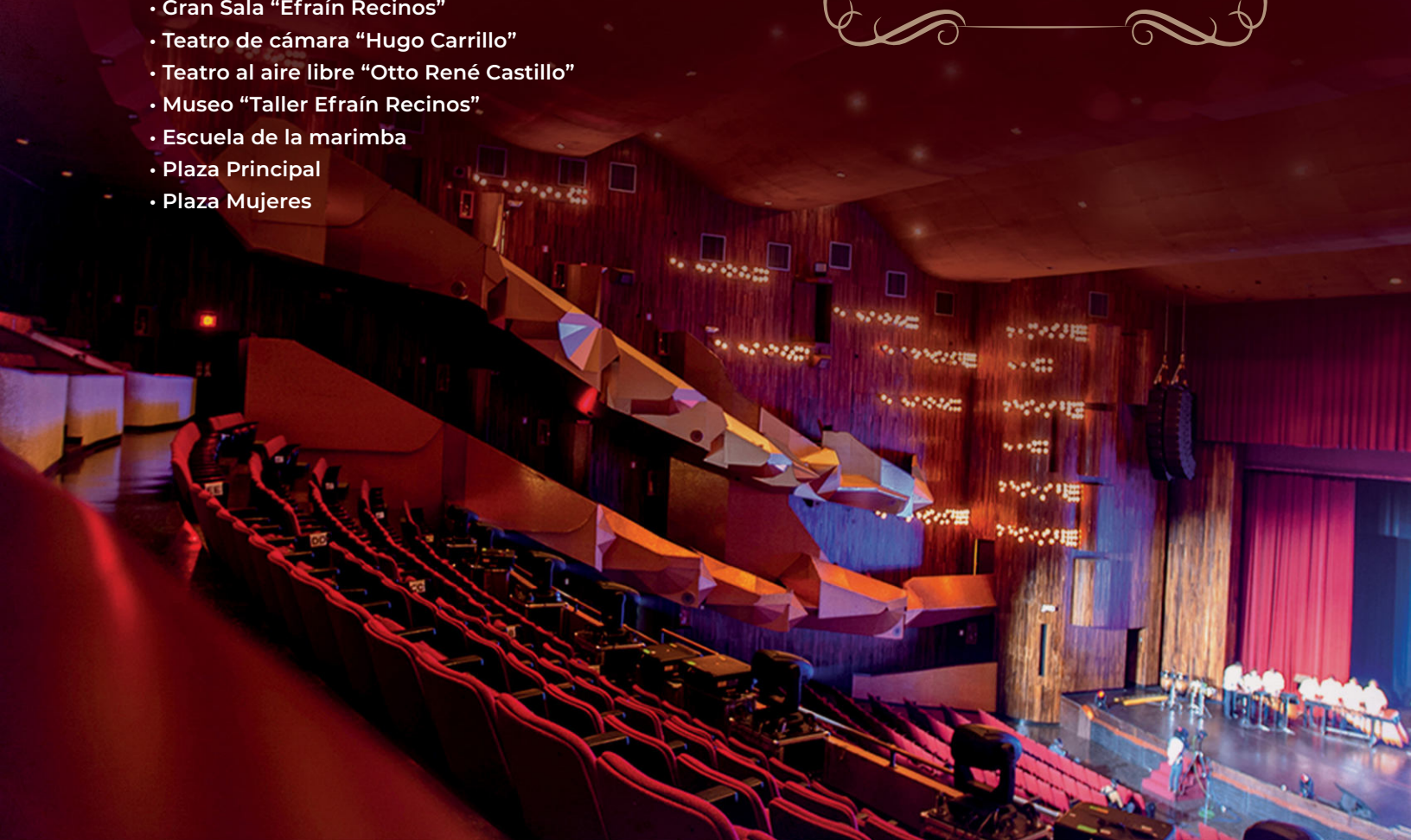
- Gran Sala “Efraín Recinos”
- Teatro de cámara “Hugo Carrillo”
- Teatro al aire libre “Otto René Castillo”
- Museo “Taller Efraín Recinos”
- Escuela de la marimba
- Plaza Principal
- Plaza Mujeres

Datos

• **Ubicación:** 24.ª calle 03-81 zona 1, ciudad de Guatemala

• **Horario:** lunes a sábado de 9:00 a 17:00hrs

Entrada: libre



VISITA ARQUEOLÓGICA KAMINALJUYU

Esta zona arqueológica ubicada en la zona 7 de la ciudad, es una ventana al pasado de más de dos mil años de antigüedad, su Acrópolis es uno de sus principales atractivos, se complementa con actividades de la cultura maya viva quienes aún visitan el lugar lo hacen con respeto y reverencia por la connotación religiosa del sitio.



Datos

- **Ubicación:** 11.ª calle y 23 avenida zona 7, Colonia Kaminaljuyu, ciudad de Guatemala
- **Horario:** abierto de lunes a domingo de 8:00 a 16:00hrs





BIBLIOGRAFÍA

- **Álvarez, A. M. (4 de 01 de 2024).** Licenciado. (E. Prado, Entrevistador)
- **Álvarez A. M. (2017).** Historiador. Un encuentro Histórico con Jesús de la Merced. Guatemala: Fundación Cambia una Vida.
- **Consejo. P. C. (2002).** Libro de la Semana Santa Guatemalteca. Guatemala: Fundación G&T Continental.
- **Lara. F. C. (2003).** Historiador. Historia y Tradiciones Populares de Cuaresma y Semana Santa en Guatemala. Guatemala: Artemis Edinter.
- **Samayoa, G. R. (1992).** Días De Muerte Y Gloria Semana Santa En Guatemala Un Acercamiento A Los Cristos De Pasión. Guatemala: Loyola.





Guía de Semana Santa “El Pregón”
Revista digital del Instituto Guatemalteco de Turismo
-INGUAT-

Harris Whitbeck
Director general

Ericka Guillermo
Subdirectora general

Erzi Espinoza
Directora de Desarrollo del Producto Turístico

Henry Barascout
Departamento de Planeamiento Turístico

Alejandrina Silva
Edgar Prado
Sección de Patrimonio Cultural

Miguel Álvarez
Cronista de la Ciudad

Municipalidad de Guatemala, Asociación de Museos de Guatemala, hermandades,
cofradías y asociaciones de pasión de ciudad de Guatemala

Colaboradores

Edgar Figueroa
Gary Velásquez
Jorge Ordoñez
Joshua Castillo
Joshua Méndez
Marcela Molina
Mario Cruz
Niglan Barrondo

Fotografías



SEÑOR SEPULTADO DE SANTO DOMINGO "CRISTO DEL AMOR"

CIUDAD DE GUATEMALA

SEMANA SANTA 2024

GUATEMALA 2024



Instituto
Guatemalteco
de Turismo



PATRIMONIO CULTURAL
INMATERIAL DE LA HUMANIDAD