

GUÍA TURÍSTICA

SOLOLÁ



Instituto Guatemalteco de Turismo

SOLOLÁ

El departamento de Sololá se encuentra en la región suroccidental de Guatemala y es conocido por su belleza natural, su profunda herencia cultural maya y su clima mayormente frío. Su cabecera departamental, lleva el mismo nombre y se encuentra a 140 km de la Ciudad de Guatemala. Alberga el Lago de Atitlán, una de las maravillas naturales más icónicas del país, famoso por su intenso color azul y sus profundidades, que lo convierten en el más hondo de Centroamérica, sus orillas están salpicadas de pintorescos pueblos, cada uno con su propia identidad y tradiciones, rodeados por los imponentes volcanes Atitlán, Tolimán y San Pedro.

Artesanía



Las artesanías más representativas del departamento incluyen tejidos de algodón con tintes naturales, elaborados en telares de cintura, que reflejan la cosmología maya y son característicos de Sololá, San Pedro y San Juan La Laguna. También destacan los productos hechos de tul, como petates y cestos; las pinturas al óleo y acrílico que retratan la vida cotidiana en San Juan La Laguna y Santiago Atitlán; la cerámica multicolor de San Antonio Palopó; y los tejidos de lana de oveja en telares tradicionales, exclusivos de Nahualá.

Gastronomía



La gastronomía del departamento refleja su herencia maya, con platos emblemáticos como el Pepián de Santiago Atitlán, elaborado con peces secos y chilimil sobre hoja de maxán, y el Pollo, un recado de pollo o res con tomate, apazote y ajíchote, espesado con masa de maíz. También destaca su variedad única de atolés, como el de masa, masa dulce y haba.

San Pedro La Laguna

Canopy San Pedro



Para los amantes de la adrenalina, este parque ofrece una emocionante aventura en su ziplino. El recorrido consta de siete tirolesas que permiten deslizarse a total velocidad entre los árboles. Mientras sobrevuelan los cafetales disfrutando de una vista inigualable del Lago de Atitlán, sus volcanes y del paisaje del pueblo de San Pedro La Laguna.

Museo Tz'unun Yá'



El museo es un espacio temático dedicado a la cultura Tz'utujil y los procesos geológicos del Volcán San Pedro; disposición para sumergirse en la historia y tradiciones de este pueblo. La visita inicia con la proyección de una película sobre la formación del Lago de Atitlán y la historia Tz'utujil, cuenta con exposiciones de fotografías de los años 1940, mostrando la vida del pueblo de esa época, desde la arquitectura vernácula hasta las procesiones locales.

San Lucas Tolimán

Centro de Catación Café Juan Ana



Fundado en 1992 por el padre Greg Schafferen, este proyecto de agriturismo destaca el trabajo de pequeños caficultores mediante prácticas sostenibles en el cultivo de café 100% arábica. Ofrece recorridos completos por las plantaciones, el proceso de beneficio, la tostadura y la degustación, además de un centro de catación para una experiencia especializada.

Meliponario Kaslem



Es una iniciativa de apiturismo local, ubicada en San Lucas Tolimán, que se dedica a la conservación de las abejas nativas sin aguijón (meliponas). El nombre 'Kaslem', que significa 'vida' en idioma Kaqchikel, refleja su misión de preservar a estas abejas, las cuales son fundamentales para la polinización y el ecosistema local. Además, el proyecto opera bajo técnicas agroecológicas y promueve la producción de alimentos a través de la permacultura.

Santa Catarina Palopó

Iglesia Santa Catarina de Alejandría



Esta iglesia destaca por su arquitectura sencilla pero elegante. Su fachada principal, se embellece con detalles que reflejan la herencia colonial. En el interior, el ambiente es de profunda paz y devoción, con un altar principal con imágenes de los santos que son objeto de la veneración de sus habitantes, rinde homenaje a Santa Catalina de Alejandría, patrona del pueblo. Esta iglesia es un punto de referencia para locales y visitantes.

Pueblo Pintoresco



Santa Catarina Palopó, a orillas del lago de Atitlán, combina naturaleza y cultura en un entorno de ensueño. Sus casas, decoradas con colores vivos y diseños inspirados en textiles mayas, transmiten el pueblo en una galería al aire libre. Por su esfuerzo en embellecer la imagen urbana, fue reconocido como Pueblo Pintoresco por INGUAT en 2023.

Santa Clara La Laguna

Mirador Rostro Maya



El Rostro Maya es uno de los miradores más impresionantes del Lago de Atitlán. Al amanecer, el sol emerge detrás de los volcanes, bañando el paisaje con un resplandor dorado que crea un espectáculo natural inolvidable. Desde la distancia, la montaña toma la forma de un rostro humano, y se ubica entre Santa Clara La Laguna y San Juan La Laguna.

Parque Ecológico Regional Chuiraxamoló



En las alturas de Santa Clara La Laguna, se encuentra una joya natural que ofrece una experiencia distinta al Lago de Atitlán: un ecosistema de montaña con clima frío y paisajes de ensueño. Es ideal para actividades como canopy, rapel, ciclismo de montaña y observación de aves.

Santa Cruz La Laguna

Jaibalito



Es una pequeña y pintoresca aldea que se encuentra a orillas del Lago de Atitlán, en Santa Cruz La Laguna. A diferencia de otros destinos más concurridos, este lugar ofrece una atmósfera de paz, tranquilidad y aislamiento ideal para quienes buscan desconectarse y disfrutar de la naturaleza en su estado más puro.

Iglesia Santa Elena de La Cruz



Aunque la iglesia actual ha sufrido varias reconstrucciones a lo largo del tiempo, tiene un gran significado histórico y cultural para la comunidad. La devoción de sus pobladores se remonta a la fundación del pueblo en la época prehispánica y colonial. Según relatos locales, después de un deslizamiento de tierra, la iglesia y las imágenes fueron arrastradas al lago, lo que llevó a la reubicación del pueblo en su sitio actual en la cumbre.

Santiago Atitlán

Volcán Atitlán



Es uno de los tres colosales que rodean el icónico Lago de Atitlán. A menudo visible desde casi cualquier punto del lago, su imponente figura cónica lo convierte en un icono del paisaje. Se alza a una altitud de 3,535 metros, en la ribera sur del lago, compartiendo su base con el Volcán Tolimán. Ambos forman parte de una cadena volcánica más grande dentro de la Sierra Madre, que a su vez es parte del Cinturón de Fuego del Pacífico. Su forma de cono casi perfecto es el resultado de ser un estratovolcán que ha tenido un largo historial de actividad eruptiva.

Catedral Nuestra Señora de la Asunción



La iglesia original fue fundada en 1547 y, a lo largo de los siglos, ha sido reconstruida en varias ocasiones debido a los daños provocados por terremotos. La estructura actual, finalizada en 1906, destaca por su imponente diseño visible desde todos los accesos a Sololá. En 1951, el Papa Pío XII la elevó a la categoría de catedral mediante una bula papal. Actualmente, es la sede principal de la Diócesis de Sololá-Chimaltenango y resguarda una valiosa imagen de la Virgen de la Asunción, datada del siglo XVIII.

Museo Torre Centroamérica



Inaugurado en 2012 tras una restauración, alberga fotografías históricas de figuras importantes y la maquinaria original del reloj de la torre. Desde este punto, los visitantes pueden disfrutar de una vista panorámica inigualable del pueblo de Sololá. El edificio es uno de los más emblemáticos de Sololá, construida en 1916 durante el gobierno de Manuel Estrada Cabrera, rinde homenaje al batallón sololoteco que incurrió históricamente en los albores del primer gobierno republicano de Guatemala.

Reserva Natural Atitlán



Inaugurada en 1995 con un mariposario, la reserva ha incorporado un centro de visitantes y puentes colgantes que conducen a una impresionante catarsis. Hoy es un destino privilegiado en la cuenca del lago Atitlán, con actividades como cables extremos, cuerdas bajas y miradores que ofrecen vistas espectaculares de los volcanes Atitlán, Tolimán y San Pedro, además de la observación de fauna local.

Finca Santa Victoria



Descubre la riqueza natural de esta finca, un verdadero santuario para los amantes de la observación de aves. A través de sus senderos recorrerán diversos entornos naturales, permitiéndoles observar una impresionante variedad de especies locales y migratorias en su hábitat natural. Es el lugar perfecto para conectar con la naturaleza, disfrutar de la tranquilidad y capturar la belleza de la avifauna de la región.

Iglesia de Concepción



Edificado en 1621, es una joya histórica cuya antigüedad se confirma en la inscripción de su entrada. En 1691, el cronista Fuentes y Guzmán la describió como una construcción de techo de teja, destacando su rica ornamentación y los elaborados retablos. Aunque el terremoto de 1976 dañó el arco de ingreso, las pilastras y parte de la fachada, la estructura fue restaurada con éxito en 1988. Por su valor arquitectónico e histórico, el templo fue declarado Monumento Histórico de la Época Hispánica en 1970.

San Juan La Laguna

Calle de Las Sombrillas



Una calle pintoresca de la bienvenida a San Juan La Laguna con sombrillas coloridas suspendidas en el aire y adquiere pintados que celebran la cultura local. El ambiente creativo se complementa con artesanías únicas y galerías que reflejan la belleza de la región.

Galerías de Arte



San Juan La Laguna, a orillas del Lago de Atitlán, se ha ganado el apodo de la "ciudad de los pintores" gracias a la gran cantidad de galerías de arte que se pueden encontrar. El arte es una parte fundamental de la identidad de este pueblo Tz'utujil, y sus obras son un reflejo de su cultura y tradiciones.

Mirador Kiaq'Aiswaan



Es uno de los principales atractivos de San Juan La Laguna y ofrece una de las vistas más impresionantes del lago de Atitlán. Desde la cima, se puede apreciar una vista espectacular del Lago de Atitlán y de sus majestuosos volcanes, así como el cerro del Rostro Maya y el pueblo de San Juan La Laguna. En la cima cuenta con una estructura de madera circular que permite una vista de 360° y el piso está decorado con coloridas obras de arte pintadas por artistas locales.

Asociación Rupalaj Ki'Instalin



Esta es una asociación de turismo comunitario dedicada a dar a conocer la cultura Tz'utujil de San Juan La Laguna. A través de sus tours, los visitantes tienen la oportunidad de conocer de cerca las tradiciones culturales, artesanales y artísticas que distinguen a esta comunidad.

Cooperativa Xunah Kaab



Es una cooperativa de apicultores en San Juan La Laguna, dedicada a la conservación de las abejas nativas sin aguijón (Meliponas). La familia detrás de este proyecto, es la tercera generación de apicultores que trabaja para proteger y cuidar estas abejas, que son un elemento clave en la cosmología maya y el ecosistema local. A través de tours guiados, los visitantes pueden conocer este proceso y disfrutar de degustaciones de productos hechos a base de miel.

Panajachel

Lago de Atitlán



Considerado uno de los lagos más hermosos del mundo, el Lago de Atitlán cautiva con su impresionante belleza escénica. Sus paisajes son realzados por la imponente silueta de los volcanes de Atitlán, Tolimán y San Pedro, que le otorgan un valor inigualable. En sus orillas convergen una rica herencia cultural de los pueblos Tz'utujil, Kaqchikel y K'iche', que entrelazados, llenan cultura viva y tradiciones ancestrales.

Museo Lacustre de Arqueología Maya Subacuática



Este museo promueve el patrimonio arqueológico del Lago de Atitlán, con énfasis en la arqueología subacuática de los periodos Preclásico, Clásico y Postclásico. Sus cinco salas exploran la formación del lago, los volcanes y los primeros pobladores. Destaca la sala Samabaj, que sumerge al visitante en una antigua ciudad maya oculta bajo el agua por más de 1700 años.

Parapente



El parapente en Panajachel es una de las actividades más emocionantes que puedes hacer. El vuelo ofrece vistas incomparables del majestuoso Lago de Atitlán y sus volcanes. Además, durante el trayecto, podrás ver el pintoresco pueblo de Santa Catarina Palopó desde una perspectiva única.

Iglesia Santa Catalina de Alejandría



La Iglesia Católica Nahualil es una edificación de la Época Republicana. Posee características de estilo Neocolonial de las construcciones republicanas de esa época, sólida e imponente creada a base de grandes bloques de piedra. Su color natural la hace destacar entre las construcciones que la rodean.

Nahualá



También conocido como Volcán Santo Tomás, es una cumbre inactiva ubicada entre los departamentos de Sololá, Quetzaltenango y Suchitupéquez. Rodeado de naturaleza, es ideal para actividades como el ciclismo de montaña, mientras que sus senderos invitan a inolvidables caminatas.

San Andrés Semetabaj

Mirador Mario Méndez Montenegro



Desde este punto, los visitantes pueden apreciar la inmensidad del lago, algunos pueblos a su alrededor y el espectacular paisaje montañoso. Es un lugar perfecto para tomar fotografías, disfrutar de un momento de tranquilidad y contemplar la majestuosidad de uno de los lugares más bellos de Guatemala, es un mirador que data del gobierno del presidente Méndez Montenegro (1966-1970).

Templo de San Andrés



La Iglesia Católica de San Andrés Semetabaj es considerada uno de los ejemplos más notables del barroco guatemalteco. Su fachada de estilo colonial es un verdadero deleite visual, destacándose por la armonía de sus dos cuerpos y un remate. Está bellamente decorada con columnas salomónicas y cuatro hornacinas que albergan hermosas imágenes en su interior. Convertida en una joya arquitectónica del lugar.

Mirador Ojo de Águila



Es un punto de referencia para los amantes de la aventura y la naturaleza. Donde se obtienen vistas espectaculares del Lago de Atitlán y de los volcanes que lo rodean. Además, es un popular punto de despeje para los vuelos en parapente, lo que lo convierte en un lugar ideal para quienes buscan una experiencia llena de adrenalina y paisajes impresionantes.

La Cerámica Multicolor



En San Antonio Palopó, la cerámica es arte vivo. Reconocida por su técnica de gotas, transforma el barro en piezas coloridas que cobran valor al ver a los artesanos en acción. Cada obra, moldeada y pintada a mano, guarda la historia y el talento ancestral de esta comunidad.

Iglesia San Antonio de Padua



La Iglesia católica de San Antonio Palopó se alza majestuosamente sobre el pueblo. Su estructura resalta en el paisaje, visible incluso desde las embarcaciones que navegan por el lago. En su interior, la iglesia alberga antiguos retablos y hermosas imágenes de santos, que reposan sobre bases de columnas a lo largo de sus costados.

San Marcos La Laguna

Volcán San Pedro



Con una altura de 3020 msnm, es uno de los tres colosales que enmarcan el hermoso Lago de Atitlán. Sus laderas protegen valiosos bosques, que son hábitat de una rica variedad de flora y fauna. En las partes más altas, es posible encontrar al sigiloso y escudado Pavón (Oreophasis derbianus), una especie de ave endémica en peligro de extinción y de gran interés para los observadores de aves. La cima ofrece vistas espectaculares, y a dos horas del

Reserva Natural Cerro Tzankujil



Es un santuario ecológico y espiritual ubicado en el pueblo de San Marcos La Laguna, a orillas del Lago de Atitlán. Este pequeño cerro es un lugar de gran importancia cultural para el pueblo maya Tz'utujil y un destino imprescindible para quienes buscan conectar con la naturaleza. Famoso entre los visitantes locales y extranjeros por su plataforma de sitio de aproximadamente 12 metros de altura, ideal para los aventureros que deseen zambullirse en las aguas cristalinas del lago.

Iglesia de San José Patriarca



Esta pequeña iglesia colonial, cuya construcción data del año 1823, ha sido históricamente un punto central para la comunidad de San José Chacayá. Aunque el terremoto de 1976 le causó daños considerables, la iglesia ha pasado por varios procesos de restauración para conservar su estructura y valor histórico. Gracias a estos esfuerzos, sigue siendo un importante patrimonio cultural del municipio.

Laguneta Xecaquixcán



Ubicada en Santa Catarina Ixtahuacán, esta laguneta se forma a partir de nacimientos de agua. El lugar combina la espiritualidad de las ceremonias mayas con la contemplación paisajística de su entorno. Además, cuenta con una caída de agua, que la convierte en un atractivo natural adicional.

Santa Lucía Utatlán

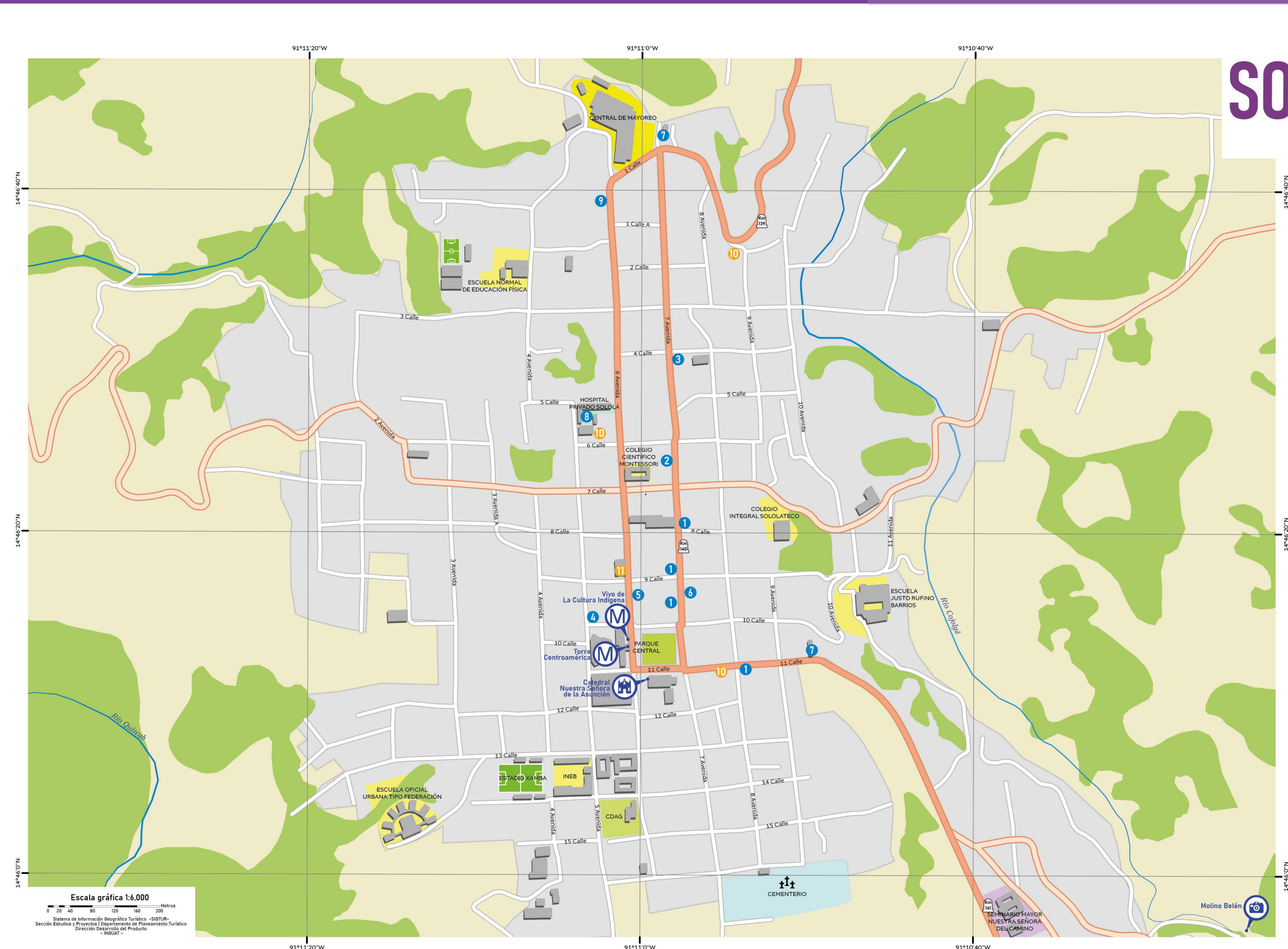


Corazón del Bosque es un proyecto de turismo comunitario gestionado por la comunidad maya K'iche'. Ubicado en un bosque de montaña, ofrece descanso, gastronomía local y baños de vapor tradicionales. Es ideal para la observación de aves, especialmente del Chipe de Cabeza Rosada (Ergaticus versicolor), especie endémica de la región.

Volcán Tolimán



Ubicado entre Santiago Atitlán y San Lucas Tolimán, se alza junto a su gemelo, el Volcán Atitlán, sobre la Bahía de Tolimán. Este estratovolcán de 3,158 metros de altura presenta dos picos distintivos y un cráter elíptico de unos 40 metros de profundidad, que le confiere una forma singular.



SOLOLÁ

Mapa turístico



Instituto Guatemalteco de Turismo

Signos convencionales

- Carretera principal
- Calles principales
- Calles secundarias
- Calles urbanas
- Edificaciones
- Cementerio
- Área urbana

Símbolos turísticos

- Iglesia
- Museo
- Sitio de interés turístico

Servicios

- Banco
- Cajero automático
- Clinica de especialidades
- Estación de bomberos
- Estación de policía
- Farmacia
- Gasolinera
- Hospital
- Internet
- Restaurante
- Supermercado

visitguatemala.gt
geovisitguatemala.g
exploraguat.gt

OFICINA SUBREGIONAL PANAJACHEL
Calle principal 1-47, zona 4, Panajachel, Sololá
Teléfono: (502) 2290-2800 ext. 6110
info-panajachel@inguat.gob.gt

INSTITUTO GUATEMALTECO DE TURISMO
7-8 avenida 1-47, zona 4, Centro Cívico
Tel. (502) 2290-2800 Ext. 1021 y 1022
info-lobby@inguat.gob.gt



GUATEMALA
DISTRIBUCIÓN LIBRE, PROHIBIDA SU VENTA

SOLOLA

MAPA TURÍSTICO



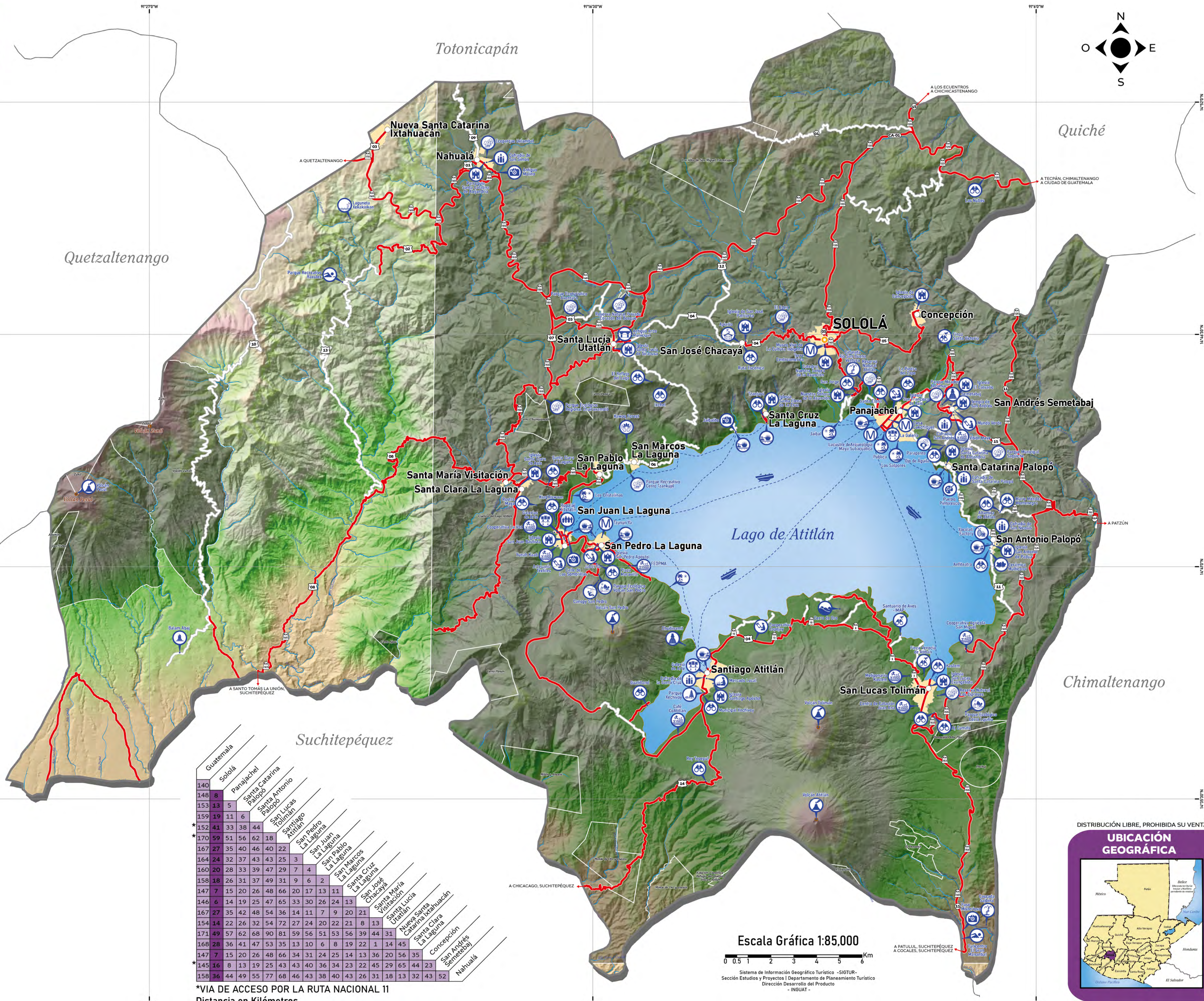
Instituto Guatemalteco de Turismo

Signos convencionales

- Cabecera departamental
- Cabecera municipal
- Kilómetros
- Volcán
- Ruta Centroamericana
- Ruta Nacional
- Ruta Departamental
- Carretera pavimentada
- Camino de terracería
- Río
- Cuerpo de agua
- Área urbana
- Área protegida
- Límite departamental

Símbolos turísticos

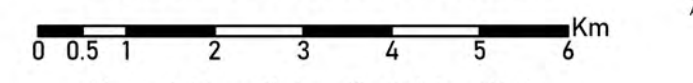
- Agroturismo
- Apicultura
- Arco
- Área natural recreativa
- Área protegida
- Artesanía
- Balneario
- Caída de agua, cascada ó catarata
- Canopy
- Cerro
- Fabrica de chocolate
- Galería de arte
- Iglesia
- Lago, laguna ó laguneta
- Manifestación religiosa
- Mercado
- Mercado de artesanía
- Mirador panorámico
- Monumento
- Muelle
- Museo
- Observación de aves
- Parapente
- Parque recreativo
- Playa
- Pueblo pintoresco
- Sitio arqueológico
- Sitio de interés turístico
- Taller de artesanía
- Turismo comunitario
- Turismo de salud y bienestar
- Volcán



Guatemala	Sololá	Panajachel	Santa Catarina Palópó	Santa Antonia Palópó	San Lucas Tolimán	Santiago Atitlán	San Pedro La Laguna	San Juan La Laguna	San Pablo La Laguna	San Marcos La Laguna	Santa Cruz La Laguna	Chic Chacaya	Santa María Visitación	Nueva Santa Catarina Ixtahuacán	Utatlán	San José Chacaya	San Andrés Semetabaj	Concepción	Santa Clara La Laguna	San Antonio Palópó	San Juan La Laguna	San Pedro La Laguna	Santiago Atitlán	San Lucas Tolimán	Nahualá		
140	8																										
148	13	5																									
153	19	11	6																								
159	41	33	38	44																							
152	59	51	56	62	18																						
170	27	35	40	46	40	22																					
167	24	32	37	43	43	25	3																				
164	20	28	33	39	47	29	7	4																			
160	18	26	31	37	49	31	9	6	2																		
158	7	15	20	26	48	66	20	17	13	11																	
147	14	22	26	32	54	72	27	24	20	22	21	8	13														
146	49	57	62	68	90	81	59	56	51	53	56	39	44	31													
145	28	36	41	47	53	35	13	10	6	8	19	22	1	14	45												
168	7	15	20	26	48	66	34	31	24	25	14	13	36	20	56	35											
147	16	8	13	19	25	43	43	40	36	34	23	22	45	29	65	44	23										
158	36	44	49	55	77	68	46	43	38	40	43	26	31	18	13	32	43	52									

*VIA DE ACCESO POR LA RUTA NACIONAL 11
Distancia en Kilómetros

Escala Gráfica 1:85,000



Sistema de Información Geográfica Turístico -SIGTUR-
Sección Estudios y Proyectos | Departamento de Planeamiento Turístico
Dirección Desarrollo del Producto - INGUAT -

DISTRIBUCIÓN LIBRE, PROHIBIDA SU VENTA

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

